



CURRICULUM VITAE-

DRA. ANDREA PUCHMÜLLER

DATOS PERSONALES

DNI: 21041745.

DIRECCIÓN POSTAL: Virgen del Carmen 1121. Juana Koslay (5701) San Luis.

TELÉFONO: 0266-4459015

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: puchmuller@gmail.com

1. ANTECEDENTES SOBRE LA FORMACIÓN

1.1. FORMACIÓN DE GRADO

-**Licenciada en Lengua y Literatura Inglesa.** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Promedio Final: 9.35 (nueve con treinta y cinco). 1995.

DISTINCIONES

-**Primera Escolta** de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, con promedio 9.43 (nueve cuarenta y tres). Períodos lectivos 1994-1995. Resol. 444 FFyL. UNC.

1.2. FORMACIÓN DE POSGRADO

-**Doctora en Letras** por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. 2012.

-**Becaria posdoctoral de CONICET** (desde 1/4/2021 al 31/3/2024). Título del proyecto: *Literatura en tiempos de pandemia. Configuraciones de la crisis del Covid-19 en textos literarios publicados durante el período de cuarentena*. Directora: Dra. Marcela Raggio (UNCuyo, CONICET), Co-directora: Dra. Liliana Guzmán (Universidad Nacional de San Luis)

1.3. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

CURSOS DE POSGRADO Y OTROS CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN CON EVALUACIÓN

-Curso de posgrado "**La comprensión lectora en niveles inicial y primario: itinerarios accesibles para su potenciación**", dictado en marzo de 2022 por la Dra. Elbia Difabio (Universidad Nacional de Cuyo) y la Dra. Beatriz Suriani (Universidad Nacional de San Luis), en la Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. Crédito horario: 30 hs. Calificación: 10 (diez). Resolución en trámite.

-Curso de posgrado "**¿Cómo estudiar los cómics? Recursos teóricos y metodológicos para la investigación de narrativas gráficas**", dictado en agosto de 2021 por el Dr. Sebastián Gago (Universidad Nacional de Córdoba) y el Mag. Martín Salinas (Universidad Nacional de San Luis), en la Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. Crédito horario: 30 hs. Calificación: 10 (diez).



-Curso de posgrado **“Literatura de viajes y migraciones”**, dictado en agosto de 2020 por la Dra. Ferrero y la Dra. Buteler, en la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. Crédito horario: 40 hs. Calificación: 10 (diez).

-Curso de posgrado: **“Etimologías Grecolatinas: su abordaje a través de estrategias complementarias”**, dictado por la Dra. Elbia DiFabio (UNCuyo), en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, con un crédito horario de 30 hs. Presenciales. Calificación: 10 (diez). Resolución N° 756. Octubre de 2020.

-Curso de posgrado: **“De la historia oral a la epistemología Ch’ixi. Una trayectoria de conocimiento”**, dictado el 15, 16 y 17 de agosto de 2019 por la Dra. Silvia Rivera Cusicanqui (Referente Latinoamericana en procesos de organización social comunitarios), en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL, con un crédito horario de 40 hs. Curso aprobado. Calificación: 8 (ocho). Res. N° 1684.

-Curso de posgrado **“CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS”**, dictado por la Dra. Jaquelina Noriega, en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. 50 horas presenciales. Calificación: 10 (diez). Resolución N° 1380. Junio de 2018.

-Curso de posgrado **“LA ESTRUCTURA PLURAL DEL CONOCIMIENTO: ECONOMÍA POLÍTICA, RAZA Y NARRATIVAS DEL SUR”**, dictado por la Dra. Cristina Cielo, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 120 hs. Julio- Agosto de 2017. Calificación: 7 (siete).

-Curso de posgrado **“SPACE AS TEXT”** dictado por el Dr. Gustavo Fares (Lawrence University, EEUU) en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (30 hs. reloj). Aprobado con evaluación. 1-3 de setiembre de 2016.

-Curso de posgrado **“LOS MANUALES DE LENGUA EXTRANJERA. PERSPECTIVAS DE ABORDAJE Y CONTEXTUALIZACIÓN”**, dictado por la Dra. Graciela Carbone y la Dra. Rosa Pasquale, Universidad Nacional de Luján. Modalidad virtual. 60 hs. Julio de 2015.

-Curso de perfeccionamiento **“PROMOTING FLUENCY AND ACCURACY: FOCUS ON FORM VS. FOCUS ON MEANING”**. Dictado por el Dr. Johnston (Fundación Fulbright) en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 9 hs. cátedra. Aprobado con evaluación. Julio de 2015.

-Curso de posgrado **“LOS JÓVENES Y EL CAMBIO SOCIAL EN LA ERA DIGITAL”**. Dictado por la Dra. María Garrido (Universidad de Washington, EEUU), Universidad Nacional de San Luis. 30 hs. presenciales. Calificación: 8 (ocho). Resolución R N° 554. Mayo de 2014.

-Curso de posgrado **“DISEÑO DIDÁCTICO DE CURSOS VIRTUALES PARA LAS NUEVAS GENERACIONES”**. Dictado por el Mag. José Luis Córca (UTN, Mendoza) en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales, de la Universidad Nacional de San Luis. 48 hs (modalidad semipresencial). Calificación: 10 (diez). Resol. R. N° 348. Abril de 2014.

-Curso de posgrado **“SISTEMAS DE GESTIÓN DE APRENDIZAJES EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.”** Dictado por la Mag. Marcela Chiarani, de la Universidad Nacional de San Luis. 40 hs (presenciales). Calificación: 10 (diez). Resol. R. N° 611. Junio de 2013.

-Seminario **“PUBLICACIÓN DE PROYECTOS.”** Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Aprobado con evaluación. Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Marzo-julio de 2014.

-Curso de especialización **“DESARROLLO DE PROPUESTAS EDUCATIVAS CON TIC PARA LA FORMACIÓN DOCENTE 2 (LENGUAS EXTRANJERAS Y TIC 2)”**. Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Aprobado con evaluación. Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Marzo-julio de 2014.



-Curso de posgrado **“LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN.”** Dictado por la Dra. Marta Moyano, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Calificación: 10 (diez). 42 hs reloj. Resol. R. N° 940. Agosto de 2013.

-Curso de especialización **“DESARROLLO DE PROPUESTAS EDUCATIVAS CON TIC PARA LA FORMACIÓN DOCENTE 1 (LENGUAS EXTRANJERAS Y TIC 1.)”** Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Aprobado con evaluación. Agosto- diciembre de 2013.

-Seminario: **“EVALUACIÓN”**. Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Aprobado con evaluación. Agosto- diciembre de 2013.

-Curso de especialización **“EL MODELO 1 A 1.”** Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Aprobado con evaluación. Agosto-diciembre de 2013.

-Curso de especialización **“MARCO POLÍTICO PEDAGÓGICO.”** Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Aprobado con evaluación. Marzo-Julio de 2013.

-Curso de especialización **“LA INTEGRACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN.”** Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Aprobado con evaluación. Marzo-Julio de 2013.

-Curso de especialización **“ESTRATEGIAS TIC. MINIAPLICACIONES: ACTIVIDADES Y EJERCICIOS.”** Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Aprobado con evaluación. Agosto-Diciembre de 2012.

-Curso de especialización **“ENSEÑAR Y APRENDER CON TIC.”** Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Aprobado con evaluación. Agosto-Diciembre de 2012.

-Curso de especialización **“MÓDULO INTRODUCTORIO.”** Correspondiente a la carrera de postítulo: Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (Ministerio de Educación de la Nación, Resolución Ministerial N° 856/12). Validez nacional otorgada por RM n° 2604/13. Agosto-Diciembre de 2012. (Certificación no disponible).

-Curso de posgrado **“LA LITERATURA ENSEÑADA: OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS, IDEOLÓGICOS Y BUENAS PRÁCTICAS”**, dictado por la Dra. Analía Gerbaudo en la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de San Luis. 35 hs. Calificación: 9 (nueve). Resolución N° 1480. Marzo de 2011.

-Curso de especialización **“NUEVOS ENFOQUES DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA”**, dictado por la Dra. Laura Kornfeld, la Dra. Gabriela Resnik y la Dra. Inés Kuguel en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 140-PESyCD-2011. 40 hs. Cátedra. Aprobado con evaluación. Noviembre de 2011.

-Curso de posgrado **“TUTOR VIRTUAL Y ENSEÑANZA DE LENGUAS: ROLES Y DESAFÍOS”**, dictado por el área de Educación a Distancia de la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. 40 hs reloj. Aprobado con evaluación. Julio de 2008.



- Curso de especialización **"MOODLE. UNA HERRAMIENTA PARA LA GENERACION DE CURSOS ON-LINE"**, dictado en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 52 hs cátedra. Resol. N° 123 IFDC SL/07. Aprobado con evaluación. De marzo a junio de 2008.
- Curso de posgrado **"METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN"**, dictado por las Esp. Jaquelina Noriega y Lujan Montiveros. Universidad Católica de Cuyo. Sede San Luis. Calificación: 10 (diez). 21 y 22 de Octubre de 2005.
- Curso de posgrado **"LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS COMO OPCIONES: UN ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO"**, dictado por el Dr. Costa y la Dra. Mozeyko, en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. 40 hs. Resol. N°43 NNH. Aprobado con evaluación. Abril de 2005.
- Curso de posgrado **"EPISTEMOLOGÍA"**, dictado por la Prof. Violeta Guyot, en la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de San Luis, 90 hs. Aprobado con evaluación. Resol. N° 274. Setiembre-Noviembre de 2004.
- Curso de posgrado **"INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA SISTÉMICO FUNCIONAL-EL LENGUAJE COMO HECHO SOCIAL"**, dictado por la Prof. Susana Rezzano, la Prof. Mariana Pascual y la Prof. Silvia Gioia, en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. 50 hs. Resol. N° 774. Aprobado con evaluación. Mayo-Junio de 2004.
- Curso de posgrado **"LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD"**, dictado por la Dra. Edith Litwin, en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. 24 hs. Resol. N° 560. Calificación: 8 (ocho). San Luis, Agosto de 2002.
- Curso de especialización **"CAPACITACIÓN EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (CUANTITATIVA Y CUALITATIVA) COMO IMPULSORA DEL CAMBIO"**, dictado por la Lic. Graciela Krichesky (CONICET) en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol N° 22 IFDC-SL/01. Aprobado con evaluación. Octubre, Noviembre y Diciembre de 2000.
- Curso de especialización **"EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE"**, dictado por la Prof. Elola en el Instituto de Formación Docente Continua de SL. 56 hs reloj. Resol. N° 22 IFDCSL/01. Aprobado con evaluación. San Luis, 2001.
- Curso de especialización **"SEMINARIO-TALLER: LA ENSEÑANZA"**, dictado por la Prof. Elola en el Instituto de Formación Docente Continua de SL. 56 hs. Reloj. Resol. N° 36 IFDC-SL/01. Aprobado con evaluación. San Luis, 2001.
- Curso de posgrado **"ESPAÑA, LATINOAMERICA Y LOS SEFARDIES EN LA LITERATURA Y EN LAS REVISTAS. ASPECTOS TEMATICOS y TEORICO METODOLOGICOS"**, dictado por el Prof. Norbert Rehrman, de la Universidad de Kassel, Alemania, en la Facultad de Filosofía y Letras, UNC. 70 hs. Aprobado con evaluación. Mendoza, Noviembre de 1998.
- Curso de posgrado **"SHAKESPEARE'S DRAMATIC EVOLUTION"**, dictado por la Dra. Laura Belmont, en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (en el marco de la Maestría en Crítica Literaria: Renacimiento Inglés). 135 hs. Aprobado con evaluación. Mendoza, Diciembre de 1997.
- Curso de posgrado **"DESIGN IN RENAISSANCE DRAMA"**, dictado por la Dra. Laura Belmont, en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (en el marco de la Maestría en Crítica Literaria: Renacimiento Inglés). 130 hs. Aprobado con evaluación. Mendoza, Marzo a Junio de 1997.
- Curso de posgrado **"WILLIAM SHAKESPEARE'S DRAMA"**, dictado por el Dr. Aibizu, Dra. Belmont, Dra. Pithod, y Prof. Plastrellini, en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (en el marco de la Maestría en Crítica Literaria: Renacimiento Inglés). 110 hs. Aprobado con evaluación. Mendoza, Agosto a Diciembre de 1996.
- Curso de posgrado **"ELIZABETHAN DRAMA"**, dictado por la Dra. Laura Belmont, en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (en el marco de la Maestría en Crítica Literaria: Renacimiento Inglés). 110 hs. Aprobado con evaluación. Mendoza, Marzo a Junio de 1996.



OTROS CURSOS REALIZADOS (SIN EVALUACIÓN)

- Taller de capacitación **"TECNOLOGÍAS DE COMPUTACIÓN EN LA NUBE"**, dictado por el Lic. Pablo Cavalié en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 009-IFDC-SL/14. San Luis, febrero de 2014.
- Curso de perfeccionamiento **"GLOBAL CITIZENSHIP: EDUCATING INTERCULTURAL SPEAKERS FOR AN INTERCONNECTED WORLD"**, dictado por el Lic. Luciano Camio (British Council) en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 158 PESyCD-2013. 23 y 24 de Agosto de 2013.
- Curso de perfeccionamiento **"ADAPTATION: FILMS AND LITERATURE"**. Dictado por la Prof. Kate Cronin, en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 27 hs cátedra. Resol. N° 222 IFDC-SL/12. Diciembre de 2012.
- "THE USE OF TECHNOLOGY IN THE EFL CLASSROOM"**. Dictada por la Prof. Brouillette, de la Fundación Fulbright, en el Instituto de Formación Docente Continua. 15 hs reloj. Resolución rectoral n° 141 IFDC-SL/12. Agosto de 2012.
- Seminario-Taller **"APLICACIÓN DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA EN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PRODUCCIÓN ORAL"**. Dictado por la Prof. Analía Soria, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. 12 hs. reloj. 12 y 13 de Octubre de 2012.
- "ENFOQUES ALTERNATIVOS PARA LA INCLUSIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LA CLASE DE INGLÉS"**, dictado por la Prof. Claudia Ferradas Moi en la Escuela Superior de Lenguas Extranjeras de la Universidad del Aconcgua. 8 horas reloj. 17 y 18 de Octubre de 2008.
- Curso de posgrado **"ADQUISICIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS, INTERLENGUA Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL ADULTO"**, dictado por el Dr. Jorge Giacobbe, de la Universidad de Paris en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. 30 hs. Setiembre de 2007.
- Curso de posgrado **"PRAGMÁTICA"**, dictado por la Prof. Luisa Granato, en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Asistencia. 60 hs. Marzo, 2003.
- Curso de posgrado **"TEORÍAS DE ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA"**, dictado por la Prof. Cristina Astorga, en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. En el marco de la Maestría en Inglés. Asistencia. 60 hs. Junio, 2003.
- Taller **"TOTAL PHYSICAL RESPONSE AND STORYTELLING"** dictado por la Prof. Gretchen Klein (Fundación Fulbright) en el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Octubre de 2001.
- Curso de especialización **"LA OBSERVACIÓN COMO HERRAMIENTA CUALITATIVA"**, dictado por las Lic. Gorodokin y Noriega en el Instituto de Formación Docente Continua SL. 8 hs reloj. Resol N° 35 IFDC-SL/01. Resol. N° 36-IFDC-SL/01. San Luis, 2001.
- Curso **"CAPACITACIÓN PARA LAS NUEVAS FUNCIONES DEL IFDC"**, dictado por la Lic. Inés Aguerro y la Lic Paula Pogré, en el Instituto de Formación Docente Continua SL. Asistencia. Resol. N° 22 IFDC-SL/01. 19 y 26 de Octubre de 2000.
- "EL EXILIO Y LA LITERATURA"**, a cargo del Buenos Aires Herald, realizada en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. 2 hs. Mendoza, 1998.
- "TALLERES DE PERFECCIONAMIENTO Y ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA"**. Instituto Interviews. 100 hs didácticas. San Luis, 1998.
- 'TEAMWORK'** (Talleres de perfeccionamiento y actualización metodológica) realizados en el Instituto Interviews. 20 hs didácticas. San Luis, 1997.
- "FOREIGN LANGUAGE WORKSHOPS"**, dictados en el Instituto Interviews. 30 hs didácticas. San Luis, 1996.
- Talleres: **"GENERAL AND SPECIFIC PLANNING FOR KIDS GROUPS"**, **"RIGHT AND LEFT BRAIN EXPERIENCE"** Y **"VIDEO TECHNIQUES AND ACTIVITIES"**, dictados en el Instituto Interviews. 50 horas. San Luis, 1995.



-Curso "**MATERIALS DEVELOPMENT**", dictado en International House, Londres, Inglaterra. 10 al 21 de Julio de 1995.

-Curso "**CURRENT TRENDS IN LANGUAGE TEACHING**", dictado en International House, Londres, Inglaterra. 10 al 21 de Julio de 1995.

-Curso "**AMERICAN LITERATURE: A BIRD'S EYE VIEW**", dictado por Seth Liss en el Instituto William Shakespeare. 5 horas y 1/2. San Luis, 1994.

-Curso "**BRITISH AND AMERICAN ENGLISH**", dictado por Seth Liss and Jane Saunders, en el Instituto William Shakespeare. 6 horas. San Luis, 1994.

-Seminario "**LANGUAGE AND METHODOLOGY**", dictado por Efraín Davis en la Universidad Nacional de San Luis. 16 horas cátedra. San Luis, 1993.

-Curso "**TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE**", dictado en el St Giles Collage, Londres, Inglaterra. 4 al 29 de Enero de 1993.

2. ANTECEDENTES DOCENTES

2.1. CARGOS DESEMPEÑADOS EN LA ACTIVIDAD DOCENTE PÚBLICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS- UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

-**PROFESOR ADJUNTO EXCLUSIVO EFECTIVO** responsable de las asignaturas "Literatura inglesa y norteamericana" y "Didáctica de la lengua y la literatura", del Profesorado Universitario en Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución CS N° 134. Desde el 1 de marzo de 2019 y continúa.

-**PROFESOR ADJUNTO EXCLUSIVO INTERINO** con funciones en las asignaturas "Literatura inglesa y norteamericana" y "Didáctica de la lengua y la literatura", del Profesorado Universitario en Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 386. Desde el 1 de junio de 2017-2019.

-**PROFESOR ADJUNTO SEMIEXCLUSIVO INTERINO** con funciones en la asignatura "Literatura inglesa y norteamericana" del Profesorado Universitario en Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 022. Desde el 3 de marzo de 2016 al 1 de junio de 2017.

-**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS SIMPLE EFECTIVO**, con funciones en la asignatura Inglés, para la carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 388. 28 de abril de 2008. Renuncia presentada en setiembre de 2014.

-**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS SIMPLE INTERINO**. Área 10 Lenguas Extranjeras, Departamento de Formación Docente. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 810. Junio de 2005. Resol. de prórroga n° 582. 26 de mayo de 2006.

-**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS SIMPLE TEMPORARIO**, con funciones en la asignatura Inglés I de la carrera Ingeniería Electrónica con orientación en Sistemas Digitales. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 098. Febrero de 2004.

-**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS SEMI-EXCLUSIVO TEMPORARIO**, con funciones en el Centro de Lenguas Extranjeras, Departamento de Formación Docente, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 274 00. Abril, 2000. Resolución de prórroga N° 113 00. 30 de marzo del 2000 al 25 de marzo del 2001.

-**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS SEMI-EXCLUSIVO TEMPORARIO**, con funciones en el Centro de Lenguas Extranjeras, Departamento de Formación Docente, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Cargo ganado por compulsa de antecedentes. Resolución N° 135. Marzo, 1999.

CARGOS DESEMPEÑADOS POR EXTENSIÓN DE FUNCIONES Y/O CONTRATO



-Docente responsable del espacio **LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS EN LENGUA INGLESA**, del Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 1145. Año 2010.

-Docente Colaboradora del Seminario-taller de **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN** orientado hacia la elaboración de Tesina, del Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 1145. Año 2010.

-Docente responsable del **SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN DISCIPLINAR EN LENGUAS EXTRANJERAS**, de la carrera Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 074. Año Lectivo 2004.

-Docente colaboradora en el **SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN DISCIPLINAR EN LENGUAS EXTRANJERAS**, de la carrera Licenciatura en Enseñanza de Inglés. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Año Lectivo 2000. (Resolución no disponible).

INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA DE SAN LUIS

-**PROFESOR CON DEDICACIÓN EXCLUSIVA**, con funciones en las asignaturas Introducción a la Literatura Inglesa I e Introducción a la Literatura Inglesa II del Profesorado de Inglés, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis.

- Cargo ganado por concurso de antecedentes y oposición (Acta de resultados, Decreto 1132-MCyE-2000, agosto de 2000).
- Cargo homologado por Decreto 3720 MCyE 2000, octubre de 2000. Decreto de prórroga N° 3. 184-MCyE-2003.
- Reválidas del cargo:
 - 19 de setiembre de 2005 (Acta de reválida, Programa de Educación Superior, Ministerio del Progreso);
 - 24 de noviembre de 2008 (Acta de reválida, Programa de Educación Superior, Ministerio de Educación; Decreto de reválida N° 6994 ME-2008);
 - 10 de noviembre de 2011 (Acta de reválida, Programa de Educación Superior, Ministerio de Educación; Decretos de reválida N° 891 ME-2012, y N° 4839 ME-2012).
- Renuncia al cargo: 3 de marzo de 2016 (Nota de renuncia).

TAREAS DESEMPEÑADAS POR EXTENSIÓN DE FUNCIONES

-Docente responsable del dictado del curso **Introducción a las prácticas discursivas**, para alumnos ingresantes al Profesorado de Inglés, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 160 hs cátedra. Resolución N° 038 IFDC-SL/16. Febrero de 2016.

-Docente a cargo del dictado del **Taller de Práctica Docente III**, para el 3º año del Profesorado de Inglés, durante el 2º cuatrimestre del año 2015. El taller se dictó con temas relativos a Didáctica de la literatura y la literatura infanto-juvenil anglófona. Resolución N° 227 IFDC-SL/15. Noviembre de 2015.

-Docente co-responsable del dictado del **Taller Disciplinar** para el Profesorado de Inglés, en el marco del "Trayecto de acompañamiento en la inserción al nivel superior", del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Primer cuatrimestre de 2015. Resol. N° 145 IFDC-SL/15. Julio de 2015.

-Docente a cargo del dictado del **Taller de Práctica Docente III**, para el 3º año del Profesorado de Inglés, segundo cuatrimestre de 2014. El taller se dictó con temas relativos a **Didáctica de la literatura y literatura infanto-juvenil anglófona**. Resolución N° 190 IFDC-SL/14. Octubre de 2014.

-Docente responsable del dictado del **Taller Disciplinar** para el Profesorado de Inglés, en el marco del "Trayecto de acompañamiento en la inserción al nivel superior" del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Ciclo lectivo 2014. Resol. N° 149 IFDC-SL/14. Agosto de 2014.



-Docente co-responsable del espacio curricular **Literatura Septentrional**, correspondiente al 4° año del **Profesorado de Lengua y Literatura**, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Año lectivo 2012. Resolución 135 IFDC-SL/12. Agosto de 2012.

-Docente co-responsable del **Taller de Introducción al Inglés**, del eje Orientación Disciplinar para el Profesorado de Inglés, en el marco del "Trayecto de Apoyo e Integración al Nivel Superior". Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 063-IFDC-SL/11. Abril del 2011.

-Docente colaboradora del "**Curso de Pre-ingreso al Profesorado de Lengua Inglesa 2011**". Agosto a noviembre de 2010, 122 hs. cátedra. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 130 IFDC-SL. Agosto de 2010.

-Docente responsable del dictado del Módulo 1, del "**Curso de Inglés Comunicativo Nivel 1-2**", para ingresantes al Profesorado de Inglés y público en general, desde el 30 de marzo hasta el 13 de julio de 2009. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 024 IFDC-SL/09. Marzo de 2009.

-Docente responsable del dictado del espacio curricular "**Introducción a la Lengua Inglesa**" correspondiente al primer año del Profesorado de Inglés, durante los meses de marzo y abril de 2008. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 130 IFDC SL/08. Agosto de 2008.

-Docente responsable de la organización y el dictado del "Curso de articulación: Ingreso 2007", para el Profesorado de Inglés. Resolución N° 014 IFDC-SL/07. Marzo de 2007.

-Docente responsable de la organización y el dictado del "**Curso de articulación: Ingreso 2006**", para el Profesorado de Inglés, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 01 IFDC-San Luis/06. Febrero de 2006.

-Colaboradora del dictado del espacio curricular "**Práctica Profesional I**" (primer cuatrimestre de 2006) y "**Práctica Profesional II**" (segundo cuatrimestre de 2006), del Profesorado de Inglés, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 143 IFDC-SL/06. Diciembre de 2006.

-Responsable del dictado de los siguientes espacios curriculares:

- "**Inglés**" (correspondiente al 1° año del Profesorado de Inglés; primer y segundo cuatrimestre de 2001);
- "**Lengua inglesa III**" (correspondiente al 3° año del Profesorado de Inglés; primer cuatrimestre del 2002);
- "**Lengua inglesa IV**" (correspondiente al 3° año del Profesorado de Inglés; segundo cuatrimestre de 2002);
- "**Lengua inglesa I**" (correspondiente al 1° año del Profesorado de Inglés; segundo cuatrimestre del 2003);
- "**Curso de Pre-ingreso 2002**".

Resolución N° 11 IFDC-SL/06. Marzo de 2006.

-Responsable del dictado del curso "Trayecto Anual de Capacitación en Inglés" para ingresantes al Profesorado de Inglés, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 530 hs. cátedra. Resolución N° 23 IFDC-SL/02. Marzo de 2002.

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR ANTONIO ESTEBAN AGÜERO

-Profesora titular interina de **Historia de la Lengua Inglesa**, para el tercer año de la carrera Profesorado de Inglés. Desde Febrero de 1999 a Setiembre de 2000. Materias dictadas: **Historia de la Lengua Inglesa y Literatura Inglesa I**. Decreto n° 1056 SGG-SEFP-99. Mayo de 1999.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR

-**Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Semiexclusiva**. Inglés I y II y Laboratorio de idiomas para las carreras de "Administración de Empresas" y "Hotelería y Turismo". 1 de junio al 31 de agosto de 1999. Decreto n° 2920 MGyE-99. Setiembre de 1999.



2.2. CARGOS DESEMPEÑADOS EN LA ACTIVIDAD DOCENTE PRIVADA

INSTITUTO WILLIAM SHAKESPEARE

Profesora de cursos de adolescentes y adultos: 1993 a 2003. Supervisión de los cursos de adultos: 1994 a 1998. Responsable del diseño de exámenes y material de apoyo para cursos de adolescentes y adultos: 1995 a 2002. Profesora responsable del área de Internet y Multimedia: 1996 a 2004.

INSTITUTO INTERVIEWS

Profesora de cursos de adolescentes y adultos. 1995 a 1998.

2.3. ORGANIZACIÓN Y DICTADO DE CURSOS

2.3.1. CARRERAS DE POSGRADO

-Docente de la **Especialización en Español como Segunda Lengua y Lengua Extranjera**. A cargo del curso: Literatura y ELSE (40 hs.) Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. (Carrera en proceso de evaluación por CONEAU)

-Docente estable de la **MAESTRÍA EN LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS EN LENGUA INGLESA**. Coresponsable del seminario: **LITERATURAS ÉTNICAS** (40 hs.), correspondiente al módulo Narrativa norteamericana de los siglos XX y XXI. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Desde 2017 y continúa.

2.3.2. CURSOS

-Docente colaboradora del curso de posgrado **“ESTÉTICA DE LAS OTREDADES: PENSAMIENTO TRANSMODERNO DE LA ESTÉTICA DE LA LIBERACIÓN DUSSELIANA”**, dictado por el Dr. Emmanuel Ginestra. 30 hs. Cátedra. Resolución Rectoral N° 947. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Julio del 2021.

-Docente responsable del curso de posgrado **“COLONIALIDAD E IDENTIDAD EN LA LITERATURA: PENSAR-NOS DESDE LA OBRA ARTÍSTICA”**. 40 hs. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución R N° 1917. Marzo de 2019.

-Docente co-responsable del curso de extensión **“LA LECTURA LITERARIA”**, dictado en el marco del Programa de Acompañamiento a las Escuelas Públicas de San Luis, organizado por el Departamento de Educación y Formación Docente, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. 30 hs. reloj. Agosto de 2018.

-Docente colaboradora del curso de posgrado **“LA TESIS DE POSGRADO COMO PROYECTO. EL ENFOQUE METODOLÓGICO. PARTE II”**. Docente responsable: Dra. Yaquelina Noriega. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 526. Marzo de 2018.

-Docente co-responsable del curso de extensión **“LA LECTURA LITERARIA”**, dictado en el marco del Programa de Acompañamiento a las Escuelas Públicas de San Luis, organizado por el Departamento de Educación y Formación Docente, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. 30 hs. reloj. Resol. N° 1066. Noviembre de 2017.

-Docente co-responsable del Seminario de actualización y perfeccionamiento **“PICTUREBOOKS AND BEYOND: EXPLORING IMAGE AND VISUAL ADAPTATIONS IN THE EFL CLASS”**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Setiembre de 2017. Resolución 019 IFDC-SL/18.



- Docente responsable del seminario de posgrado **“INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS ANGLÓFONAS POSCOLONIALES”**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. (Resol. N° 887). noviembre de 2016.
- Docente co-responsable del dictado del curso **“LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA”** (40 hs reloj) correspondiente al Postítulo **“Actualización académica en enseñanza de inglés para el nivel primario”**, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 163 IFDC-SL/15. Agosto de 2015.
- Docente responsable del dictado del curso **“THINK OUTSIDE THE BOX. EFL ACTIVITIES FOR YOUNG ADULT LEARNERS”**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 40 hs. cátedra. Resol. N° 163 IFDC-SL/14. Septiembre de 2014.
- Responsable del dictado del curso de capacitación **“LITERATURE... FOR CHILDREN?”**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 003- IFDC-SL/11. Dictado en Villa Mercedes. Agosto de 2010.
- Docente responsable del dictado del primer módulo del **“CURSO DE INGLÉS COMUNICATIVO NIVELES 1 Y 2”**. Departamento de Inglés, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 262 hs. cátedra. Resol. N° 024 IFDC-SL/09. Marzo, 2009.
- Responsable del dictado del curso de capacitación **“LITERATURE... FOR CHILDREN?”**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 113- IFDC-SL/09. Agosto de 2009.
- Docente co-responsable del dictado del curso **“FOOD FOR THOUGHT: DEVELOPING CRITICAL READING”**, del Trayecto integral de capacitación disciplinar y metodológica para docentes de inglés. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 40 hs. Reloj. Resol. N° 158 IFDC-SL/07. Setiembre, octubre y noviembre de 2007 (Certificación no disponible).
- Docente a cargo de la organización y dictado del trayecto **“LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE”**, dictado en la escuela N° 237 Maestra Trinidad Chirino, de los Molles, San Luis. 107 hs cátedra. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 094 IFDC-SL/06. Desde junio a noviembre de 2006.
- Docente a cargo de la organización y el dictado del curso **“INGLÉS COMUNICATIVO DE NIVEL PRE-INTERMEDIO”** Módulo II. 50 hs. Cátedra. Instituto de Formación Docente de San Luis. Resol. N° 24 IFDC-SL/06. Agosto a octubre de 2006.
- Docente co-responsable del seminario **“LINGÜÍSTICA APLICADA”**, a cargo del dictado del módulo **“PRAGMÁTICA”**, perteneciente a la carrera de Especialización Superior del Inglés como Lengua Extranjera, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 40 hs cátedra. Resol. N° 007 IFDC SL/08. 9 de junio al 1 de julio de 2006.
- Docente responsable del seminario **“LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA”**, perteneciente a la carrera de Especialización Superior del Inglés como Lengua Extranjera, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 40 hs. Resol. N° 007 IFDC SL/08. San Luis, setiembre de 2005.
- Organizadora y disertante de **“TALLERES PARA LA PRÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA II”**, dictado para docentes en ejercicio del Sistema Educativo Provincial. Instituto de Formación Docente Continua. 530 hs cátedra. Resol N° 23 IFDC-SL/02. San Luis, 2002.
- Disertante en el Seminario de actualización docente **“ENGLISH PRACTICE IN THE EFL CLASSROOM”**, dictado para docentes de EGB3 y Polimodal. Instituto de Formación Docente Continua. Del 11/5 al 15/6 del 2002. 27 hs cátedra. Resol. N° 13 IFDC-SL/02. San Luis, marzo de 2002.
- Disertante en el Seminario de actualización docente **“ENGLISH PRACTICE IN THE EFL CLASSROOM”**, dictado para docentes de EGB3 y Polimodal. Instituto de Formación Docente Continua. 47 hs cátedra. Resol. N° 19 IFDC-SL/01. San Luis, 2001.

2.3.3. TALLERES



-Docente co-responsable del **TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA: LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**. Dictado por la Dra. Renata Cardinali (UNRC), Dra. Andrea Puchmüller (UNSL), Mag. Carolina Mirallas (UNSL) y Lic. Mauricio Muñoz (UNSL). 40 hs. Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. Mayo de 2019.

-Docente co-responsable del Taller **EL PACTO FICCIONAL EN LA LITERATURA INFANTIL**. Dictado por Mag. Lucía Quiroga (IFDC-SL) y Dra. Andrea Puchmüller (UNSL), en el marco de la VII FERIA DEL LIBRO. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 131-SCD-2019. Noviembre de 2019.

-Docente co-responsable del Taller **"METAFICTION: THE ILLUSION OF FICTION AND REALITY IN CHILDREN'S LITERATURE"**, dictado en el marco de la 2° Feria del libro de Idiomas, Instituto de Formación Docente Continua. Resolución n° 274 IFDC-SL/16. 9 de noviembre de 2016.

-Docente responsable del Taller **"NARRATIVAS EVOCADORAS: EXPLORANDO EL MUNDO DE ANTHONY BROWNE"**. 1° Feria del libro de idiomas. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 200 IFDC-SL/15. Octubre de 2015.

-Tallerista de las Jornadas **"THE FIVE SKILLS"**, realizadas por el proyecto de investigación **"ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE INGLÉS EN RELACIÓN A DETERMINADOS CONCEPTOS DISCIPLINARES. UN ESTUDIO EN LA REGIÓN EDUCATIVA I DEL SEP SAN LUIS-ARGENTINA"**, del Departamento de Inglés del IFDC-San Luis, y financiadas por el INFOD del Ministerio de Educación de la Nación. 18 hs. Cátedra. Resol. N° 060 IFDC-SL/09. Mayo, 2009.

-Docente co-responsable del Taller **"ONCE UPON A CLASS"**, dictado en la III Jornada Provincial de Actualización para Docentes de Inglés. Instituto de Formación Docente Continua. Resol. N° 158 IFDC-SL/07. Noviembre de 2007.

-Organizadora y disertante del taller **"ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"**, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 5 hs. cátedra. Resol. N° 007 IFDC-SL/07. Marzo del 2007.

-Disertante en los **"TALLERES PARA LA PRÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA"**, dictado para docentes de EGB3 y Polimodal, en el Instituto de Formación Docente Continua. 46 hs. Cátedra. Del 15/9 al 6/10 de 2001. Resol N° 23 IFDC-SL/01. San Luis, 2001.

-Organizadora y disertante de los **"TALLERES PARA LA PRÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA"**, dictado para docentes de EGB3 y Polimodal. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 46 hs cátedra. Del 5/5 al 7/7 de 01. Resol. N° 8 IFDC-SL/01. San Luis, 2001.

-Disertante en los talleres **"THE 21ST CENTURY TEACHER"**, **"NEURO-LINGUISTIC PROGRAMMING"** Y **"MEANINGFUL LEARNING"** dictados para docentes de EGB3 y Polimodal, organizado por el Instituto William Shakespeare. San Luis, 1999.

-Disertante en el taller dictado para docentes de EGB3 y Polimodal sobre **"APPLIED TECHNOLOGY"**, organizado por el Instituto Superior de Cultura Inglesa Cambridge, Villa Dolores. 6 hs. cátedra. Córdoba, 1999.

-Disertante en el taller **"TASK BASED APPROACH"** organizado por el Instituto Shakespeare. 2:30 hs. San Luis, 1997.

2.3.4. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS

-Miembro del Comité organizador del **I Congreso Latinoamericano de Educación, Universidad y Comunidad (EDUCO) "Pensando y construyendo la educación en tiempos complejos"**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución en trámite. Octubre de 2022.

-Coordinadora (por el Profesorado Universitario en Letras) de las **Jornadas LA ARTICULACIÓN HORIZONTAL COMO ESTRATEGIA POLÍTICA PEDAGÓGICA**, organizada por la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 565. Agosto de 2021.



- Miembro del Comité organizador de la **Jornadas de Autoevaluación del Profesorado Universitario en Letras**, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Diciembre de 2018.
- Docente colaboradora en la organización e implementación del **“CICLO DE ENCUENTRO CON INVESTIGADORES, ESCRITORES Y DOCENTES”**. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 615. Agosto a noviembre de 2017.
- Docente colaboradora en la organización de los Talleres Pre-congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística (en el marco del XIII Congreso de la SAL): **“DIDÁCTICA DE LA LENGUA”, “LAS CLASES DE PALABRAS Y SU PROYECCIÓN ORACIONAL Y TEXTUAL”, “PARTICULARIDADES GRAMATICALES DEL ESPAÑOL DE LA ARGENTINA” Y “GRAMÁTICA DEL TEXTO”**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 146 IFDC-SL/12. San Luis, septiembre de 2012.
- Docente colaboradora en la organización de la jornada **“LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS LITERARIAS Y DE ARTE DRAMÁTICO PARA OPTIMIZAR EL TRABAJO EN CLASES DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.”** Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 140 IFDC-SL/12. San Luis, agosto de 2012.
- Responsable de la organización de la jornada **“THE USE OF TECHNOLOGY IN THE EFL CLASSROOM”**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 141 IFDC-SL/12. Agosto de 2012.
- Miembro de la Comisión Organizadora del **XIII CONGRESO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA**, en homenaje a Berta Elena Vidal de Battini, con el lema **“Por el Conocimiento y el Respeto de la Variación Lingüística”**, realizado entre los días 27 y 30 de marzo de 2012 en el Hotel Potrero de los Funes y la Caja de los Trebejos, Potrero de los Funes, San Luis. Res. N° 108-PESyCD-2012.
- Docente organizadora del curso de pre-congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística **“NUEVOS ENFOQUES DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA”**. Organizadas por el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol N° 219 IFDC-SL/11. San Luis, Noviembre de 2011.
- Docente del comité organizador del las **“XIII JORNADAS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EL NIVEL SUPERIOR “HACIA EL PLURILINGÜISMO: DIDÁCTICAS, POLÍTICAS E INVESTIGACIONES”**. Organizadas por la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 1405. Octubre de 2011.
- Docente colaboradora en la organización de las **“I JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN EN FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA”**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 181 IFDC-SL/11. Septiembre de 2011.
- Docente colaboradora en la organización de las **VI JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN PARA DOCENTES DE INGLÉS: “BACK TO VALUES”**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. 115-IFDC-SL/11. Junio del 2011.
- Organizadora y disertante de las Jornadas **“THE FIVE SKILLS”**, realizadas por el proyecto de investigación **“Análisis de las prácticas de enseñanza de los docentes de inglés en relación a determinados conceptos disciplinares. Un estudio en la Región Educativa I del SEP San Luis-Argentina”**, del Departamento de Inglés del IFDC-San Luis, y financiadas por el INFOD del Ministerio de Educación de la Nación. 18 hs. Cátedra. Resol. N° 060 IFDC-SL/09. Mayo, 2009.
- Docente colaboradora en la organización e implementación de las **“V JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN PARA DOCENTES DE INGLÉS”**, realizadas por el Dpto. de Inglés del Instituto de Formación Docente de San Luis. Resol. N° 178 IFDC-SL/09. Noviembre de 2009.
- Docente colaboradora en la organización e implementación de las **“IV JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN PARA DOCENTES DE INGLÉS”**, realizadas por el Departamento de Inglés en el Instituto de Formación Docente San Luis. 17 hs cátedra. Resol. N° 153 IFDC SL/08. Setiembre de 2008.
- Docente organizadora de las **“SEGUNDAS JORNADAS NACIONALES DE GESTIÓN EDUCATIVA”**, realizadas por el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 196 IFDC-SL/08. Noviembre de 2008.
- Organizadora y coordinadora del **“ENCUENTRO REGIONAL DE DOCENTES DE INGLÉS”**. Departamento de Inglés. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 133 IFDC-SL/06. Noviembre de 2006.
- Organizadora y coordinadora de la **“II JORNADA DE ACTUALIZACIÓN PARA DOCENTES DE INGLÉS”**. Departamento de Inglés. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 091 IFDC-SL/06. Agosto de 2006.



-Colaboradora en la Organización de las “PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE GESTIÓN EDUCATIVA”, realizadas por el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. 003 IFDC SL/07. Decreto n° 3599-MP-2006. 25, 26 y 27 de Octubre de 2006.

- Organizadora y coordinadora de la “JORNADA DE ACTUALIZACIÓN PARA DOCENTES DE INGLÉS”. Departamento de Inglés. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 59 IFDC-SL/06. Octubre de 2005.

4. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

-Directora de la tesina de Licenciatura de la Prof. Anabel Lima, correspondiente a la carrera Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Tema: *Shooting the Past* (1998) de Stephen Poliakoff: una crítica a la condición histórica posmoderna. Resolución N° 794. Inicio Setiembre de 2022, finalización marzo 2024. Calificación: Sobresaliente.

-Directora de la tesis de posgrado de la Especialización en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, de la Prof. Macarena Monzón. Tema: Expresión escrita: manual para acompañar el ingreso de mayores de 25 años con secundario incompleto a la Universidad Nacional de San Luis. Aprobada, calificación 10. Certificado CE-2023-01082625-UNC-SP#FFYH. Resolución en trámite. Diciembre de 2023.

-Directora de la tesis doctoral de la Mag. Lucía Quiroga, Doctorado en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Tema: Representaciones de infancia y vejez en el libro álbum posmoderno: la otredad temporal en obras de Stian Hole, John Birmingham, Mem Fox, y Raymond Briggs. Plan aprobado en noviembre de 2023.

-Directora de la tesis doctoral de la Mag. Alicia Collado, para el Doctorado en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Tema: “Literatura de migraciones: Las configuraciones estéticas de la memoria en el libro álbum anglófono contemporáneo”. Plan aprobado en julio de 2023.

-Asesora del proyecto de formación posdoctoral de la Dra. Beatriz Suriani, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Título: “Alfabetización en Lengua en el Diseño Curricular de Jardín de Infantes de San Luis, Argentina, vigente desde 2019: sentido y perspectivas” Resolución RR - 834 / 2023. Mayo del 2023.

-Directora de la beca de posgrado externa de la Mag. Alicia Collado, para el Doctorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Beca otorgada por la Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. Resol. RCD04 – 27. Setiembre, 2023.

-Directora de la tesis doctoral de la Mag. Alicia Collado. Título de la tesis: “Literatura de migraciones: las configuraciones estéticas de la memoria en el libro álbum anglófono contemporáneo “. Doctorado en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. 2023. Plan aprobado.

-Directora de la pasantía de docencia de la Prof. Carolina Díaz Valdés, en el espacio curricular Didáctica de la lengua y la literatura. Profesorado Universitario en Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Tema del plan de trabajo: Enfoques para la educación literaria. Resolución RD04 - 854. Setiembre de 2023.

-Co-directora de la tesis doctoral de la Mag. Cecilia Arellano. Título de la tesis: “Rupturas y continuidades en los saberes teórico- epistemológicos de la Lengua Cultura Extranjera: inglés. Su efecto en las prácticas educativas del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua- San Luis”. Doctorado en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Plan aprobado (febrero de 2023).

-Directora de la beca de posgrado externa (FCH, UNSL) del Lic. Martín Alejandro Salinas, para el Doctorado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba. Título de la propuesta: Visitantes Extraños y el



Modo Americano: una exploración ilustrada de la inmigración en los cómics de Superman. Resolución CD N° 167, setiembre de 2022. Informe aprobado en octubre de 2023. RCD04 - 292

-Directora de la tesis de la Prof. Marta Aguilar Muñoz, correspondiente a la carrera de posgrado Especialización en Investigación en Ciencias Sociales y Humanas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Tema: La novela poscolonial: identidad, opresión y subalternidad en *Foe*, de J.M. Coetzee. Calificación: sobresaliente. Resol. D. N° 383, mayo de 2022.

-Directora de la Beca de Posgrado Externa de la Prof. Marcela Clark, alumna de la Maestría en Inglés de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Temática de la beca: ANÁLISIS DE LA TRILOGÍA DE APRIL SINCLAIR (*COFFEE WILL MAKE YOU BLACK* (1994), *AIN'T GONNA BE THE SAME FOOL TWICE* (1996) Y *I LEFT MY BACK DOOR OPEN* (1999) COMO BUILDINGSROMAN POSCOLONIAL. Resolución N° 091. Junio de 2021. Informe final de beca aprobado por Resolución CD N° 145. Agosto de 2022.

-Directora de la beca Estímulo a las Vocaciones Científicas, otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional, Convocatoria 2020, de la estudiante Luz Costallat. Título del plan de trabajo "La deconstrucción del sistema moderno-colonial de género en la literatura chicana: análisis de cuentos y poemas de Sandra Cisneros y Ana Castillo".

-Directora de la tesis de maestría de la Prof. Cynthia Zanón, de la Maestría en Literaturas Contemporáneas en Lengua Inglesa. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Tema: "Interseccionalidad y múltiples puntos de opresión y poder en *Girl, Woman, Other* (2019) de Bernardine Evaristo. Identidad, otrorización y estigmatización de los personajes femeninos." (en proceso)

-Directora de la tesis de maestría de la Prof. Marcela Clark, alumna de la Maestría en Inglés de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Tema: "El proceso de desarrollo identitario de la heroína en la saga de April Sinclair: un estudio desde el *bildungsroman* afroestadounidense femenino. Plan aprobado. Resolución 277. Junio de 2023.

-Directora de la beca Estímulo a las Vocaciones Científicas, otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional EVC-CIN Convocatoria 2019, del estudiante Tomás Miprinketa. Título del plan de trabajo: La literatura como medio de producción del sistema sexo-género. Masculinidades, subversión y disidencia en obras literarias argentinas del siglo XXI. Resolución C.E. N° 1518/20.

-Co-directora de la tesis de maestría del Prof. Pustavrh, Rayko Jr., Maestría en Literaturas Contemporáneas en Lengua Inglesa. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Tema: "El tópico de la nostalgia en la novela *Atonement* de Ian McEwan". (en proceso)

-Directora de la Pasantía de Docencia de la Prof. Irina Baginay, en el marco del espacio curricular Literatura Inglesa y Norteamericana, del Profesorado Universitario en Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Tema de la pasantía: Representaciones de la identidad chicana en la literatura infantil. Resolución n° 1125, Diciembre de 2019.

-Directora de la Pasantía de Docencia de la alumna Aymaré Luz Costallat, en el marco del espacio curricular Literatura Inglesa y Norteamericana, del Profesorado Universitario en Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Tema de la pasantía: Literatura feminista chicana. Resolución n° 1125, Diciembre de 2019.

-Directora de la Pasantía de Investigación de la Mag. Alicia Collado, en el marco del PROIPRO 04-3318 Literatura e Identidades: Intersecciones, Construcciones y Representaciones. Ciencia y Técnica de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 593. Noviembre de 2018.

-Directora de la Beca de Posgrado Externa de la Prof. Marcela Clark, alumna de la Maestría en Inglés de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Desde 1 de mayo de 2018 al 28 de febrero de 2019. Temática de la beca: ANÁLISIS DE LA TRILOGÍA DE APRIL SINCLAIR (*COFFEE WILL MAKE YOU BLACK* (1994), *AIN'T GONNA BE THE SAME FOOL TWICE* (1996) Y *I LEFT MY BACK DOOR OPEN* (1999) COMO BUILDINGSROMAN POSCOLONIAL. Resolución N° 298. Abril de 2018.



-Directora de la Pasantía de Investigación de la Prof. Marta Aguilar Muñoz, en el marco del PROIPRO 04-3318 Literatura e Identidades: Intersecciones, Construcciones y Representaciones. Ciencia y Técnica de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 495. Julio de 2018.

-Directora de la tesis de licenciatura “EL REALISMO MÁGICO EN SO FAR FROM GOD DE ANA CASTILLO. CARACTERÍSTICAS Y PROPÓSITOS” (Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa) de la Prof. Milagro Asensio. Calificación: Aprobada con mención especial y recomendación para su publicación. Resol. N° 077. 11 de marzo de 2016.

-Co-directora de la tesis de licenciatura “RACISMO Y OPRESIÓN: LAS MUJERES NEGRAS EN LA NOVELA OJOS AZULES, DE TONI MORRISON” (Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa) de la Prof. Ana Barraza, bajo la dirección de la Mag. Collado. Calificación: Aprobada con mención especial y recomendación para su publicación. Resol. N° 589, 17 de agosto de 2016.

-Co-directora de la tesis de licenciatura “LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL OTRO EN LA LITERATURA ÉTNICA ESTADOUNIDENSE CONTEMPORÁNEA: UN ANÁLISIS DE LA NOVELA LA CORTINA DE TORTILLA DE T. C. BOYLE”, de la Prof. Fernanda Vidal. Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa, de la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de San Luis. Calificación: Aprobada. Resol. N° 791. San Luis, octubre de 2015.

-Directora de la tesis de maestría “LOS PROCESOS COGNITIVOS Y LA LECTURA EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. UN ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO DE NIVEL ELEMENTAL USADOS EN SAN LUIS DESDE 1960 A 2005” de la Prof. Verónica Fattori Dominguez. Maestría en Educación Superior, Universidad Nacional de San Luis. Calificación: aprobado. Resol. N° 653. Mayo del 2015.

-Directora de la tesis de licenciatura “LA MUERTE DE ANTOINETTE COSWAY EN EL ANCHO MAR DE LOS SARGAZOS DE JEAN RHYS: UNA REINTERPRETACIÓN DESDE LOS INTERROGANTES ACERCA DE LAS CONCEPCIONES DE TRAICIÓN Y AUTOSALVACIÓN”, de la Prof. Lucía Zuppa. Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa, de la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional de San Luis. Calificación: Aprobada con mención especial y recomendación para su publicación. Resolución N° 160. Abril de 2015.

-Directora de la pasantía de investigación de la alumna Gisela Marini, en el marco del proyecto “LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: UN ESTUDIO SOBRE SUS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN EL NIVEL SECUNDARIO DEL SEP DE SAN LUIS, REGIÓN 1.” Resolución N° 207 IFDC-SL/13. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. 2012-2013. (Protocolización no disponible).

-Directora de la pasantía de investigación de las alumnas María Fernanda Vidal y Ana Lía Ortiz, en el marco del proyecto “ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE INGLÉS EN RELACIÓN A DETERMINADOS CONCEPTOS DISCIPLINARES. UN ESTUDIO EN LA REGIÓN EDUCATIVA I DEL S.E.P SAN LUIS-ARGENTINA”, Instituto de Formación Docente de San Luis. Resol. 030 IFDC-SL/08. 2007-2009. (Protocolización no disponible).

5. ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

-Consejero titular del Consejo Directivo Normalizador del Instituto de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales (IICHS) en representación del claustro “docentes investigadores”, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución CD N° 172, setiembre de 2022 y continúa.

-Integrante de la Comisión de Admisión y Seguimiento para la carrera del Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución D04-1029, octubre 2022 y continúa.

-Integrante de la Comisión redactora del reglamento del Instituto de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales (IICHS), de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución CD N° 076, mayo de 2022.

-Integrante del COMITÉ ACADÉMICO DE LA MAestría EN LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS EN LENGUA INGLESA, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Resolución N° 221. Desde junio de 2018 y continúa.



- Representante titular por el Departamento de Artes de la COMISIÓN ASESORA DE POSGRADO, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 192. Agosto de 2019 y continúa.
- Representante titular por el Departamento de Artes de la COMISIÓN ASESORA DE POSGRADO, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 192. 2018-2019.
- Integrante de la comisión actuante en la CONVOCATORIA DE APOYO A LA EVALUACIÓN DE LOS PROFESORADOS UNIVERSITARIOS EN LETRAS DEL PROGRAMA DE CALIDAD UNIVERSITARIA, dependiente de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Resolución N° 038. Marzo de 2018.
- Representante titular por el Departamento de Artes de la COMISIÓN DE BECAS, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 268. Abril de 2018.
- SECRETARIA DE LA COORDINACIÓN DEL ÁREA N° 11 Formación en Lengua y Literatura. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución 273. 16 de Mayo de 2016 al 6 de junio de 2018.
- Miembro del CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA INTERDISCIPLINAR DE FORMACIÓN DOCENTE KIMÜN, editada por el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis, y con el apoyo editorial del Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas del CAICYT, CONICET. Resol. N° 304 IFDC-SL/16. Diciembre de 2016,
- Representante suplente de la COMISIÓN DE CARRERA DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LETRAS, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. 279, 7 de noviembre de 2016.
- Directora del POSTÍTULO “ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA EN ENSEÑANZA DE INGLÉS PARA EL NIVEL PRIMARIO”, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis (aprobada por Resol. N° 209-SCDyDP-2014 Ministerio de Educación de San Luis). Resol. N° 163 IFDC-SL/15. Agosto de 2015.
- Colaboradora en la elaboración del DISEÑO CURRICULAR PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (LENGUA EXTRANJERA) solicitado por el Ministerio de Educación de San Luis. Instituto de Formación Docente Continua. Resol. N° 142 IFDC-SL/14. Agosto de 2014.
- Docente integrante de la COMISIÓN DE EVALUACIÓN JURISDICCIONAL para la revisión y modificación del diseño curricular jurisdiccional del Profesorado de Inglés, convocada por el Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación de la Nación, y el Programa de Educación Superior y Capacitación Docente del Ministerio de Educación de San Luis. Resol. N° 76 –PESyCD-2013. Abril de 2013.
- Miembro del COMITÉ ACADÉMICO DEL CICLO DE LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. 234-10. 2010-2012.
- Miembro por el Profesorado de Inglés de la COMISIÓN REDACTORA DEL PROYECTO CURRICULAR PARA ACREDITACIÓN DE CARRERAS DE FORMACIÓN DOCENTE. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resolución N° 146. Setiembre de 2009.
- Miembro de la COMISIÓN REDACTORA, DEL COMITÉ ACADÉMICO Y CO-COORDINADORA de la carrera de Postítulo Especialización Superior en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera, del Departamento de Inglés, Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 007-IFDC SL/08. 2005-2008.
- Co-responsable del “PROYECTO INTEGRAL PARA DOCENTES DE INGLÉS: FORMACIÓN DISCIPLINAR Y METODOLÓGICA”, del Departamento de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Agosto, 2005.
- Responsable de la implementación, organización y difusión del proyecto “CENTRO DE ASESORAMIENTO DE PRÁCTICAS DOCENTES PARA PROFESORES DE INGLÉS”, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 51 IFDC-SL/04. Agosto de 2004 a Julio de 2005.
- Representante Suplente por el Departamento de Inglés del CONSEJO ASESOR INSTITUCIONAL del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 11 IFDC-SL/06. Período 2004 y 2005. (no disponible).
- COORDINADORA DEL PROFESORADO DE INGLÉS PARA EGB3 Y POLIMODAL, del IFDC-SL. Resol N° 16 IFDC-SL/01. Octubre de 2000 a Septiembre de 2002.



-Integrante del equipo para las REFORMAS DEL PEI Y DEL DISEÑO CURRICULAR del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente de San Luis, evaluadas y aprobadas por la Unidad Ejecutora Provincial. Resol N° 17 IFDC-SL/01.

6. INTEGRANTE DE JURADOS EVALUADORES

6. 1. EVALUACIÓN DE TESIS Y PLANES DE TESIS

-Integrante titular del **Comité de Admisión y de Seguimiento** de María Fernanda PAHUD, en la carrera de posgrado de Doctorado en Educación. Título del plan de tesis: RD04 - 120 / 2024.

-Integrante suplente de la **Comisión Asesora Experta** para el tratamiento de la solicitud de realización de un Posdoctorado de la Dra. Silvia BALDIVIESO. RR - 241 / 2024.

-Jurado titular de la **tesis de posgrado** de la Especialización en Investigación en Ciencias Humanas y Sociales, de la Lic. Jackeline Miazzo, titulado “Estudio exploratorio del uso de la marca de género gramatical en los artículos de opinión de los diarios Clarín, Nación y Página 12: aportes a la lingüística Argentina”, RD04 - 154 / 2024.

-Miembro titular del **Jurado evaluador de la tesis doctoral** “La relación con el saber en la formación docente inicial. Estudio narrativo sobre la experiencia de estudiantes del Profesorado Universitario en Letras de la Universidad Nacional de San Luis”, de la Mag. Silvia Muñoz. Doctorado en Educación. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. RD04 - 96 / 2023. Marzo de 2023.

-Miembro titular del **Comité de Seguimiento al Doctorado en Educación**, de la Prof. Florencia Figgini. Título del plan de tesis: “El abordaje de la lectura en inglés como Lengua Extranjera en la Universidad: Propuesta de un Dispositivo Didáctico para la Articulación de Aspectos Textuales y Contextuales”. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. RD04 - 257 / 2023. Abril de 2023 y continúa.

-Miembro titular del **Jurado evaluador de la tesis de maestría** “Estabilidad y sorpresa en la novela fantástica *The Princess Bride* de William Goldman: la reescritura de los cuentos de hadas desde la parodia y la metaficción” de la Prof. Mercedes Romero Day. Maestría en Literaturas Contemporáneas en Lengua Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Resolución N° 117/2023. Abril de 2023.

-Miembro suplente del **Jurado evaluador de la tesis de maestría** “Recreación de tres naciones imaginadas en la novela *King of Cuba* de Cristina García”. Maestranda: Prof. Natalia Cazenave. Maestría en Literaturas Contemporáneas en Lengua Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Resolución N° 440/2022. Junio de 2022.

-Miembro suplente del **Jurado evaluador de la tesis de maestría** “Fleur Pillager, epítome de resistencia en la saga *Little No Horse* de Louise Erdrich”. Maestranda: Prof. María Florencia Bosshardt. Maestría en Literaturas en Lengua Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Resolución N° 281/2022. Abril de 2022.

-Miembro titular del **Comité de Admisión al Doctorado en Educación**, para evaluar la postulación de la Prof. Florencia Figgini. Título del plan de tesis: “El abordaje de la lectura en inglés como Lengua Extranjera en la Universidad: Propuesta de un Dispositivo Didáctico para la Articulación de Aspectos Textuales y Contextuales”. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución N° 1296. Diciembre de 2021.

-Miembro del **Jurado evaluador de la tesis de maestría** “Fronteras Imaginadas: significación y alcance en la construcción de la identidad de Ifemelu, la protagonista de *Americanah*. De Chimamanda Adichie”. Maestranda Prof. Ivana Beatriz BUFFTA, Maestría en Literaturas en Lengua Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Resolución N° 053. Febrero de 2020.



-Miembro titular del **Jurado evaluador de la tesina de especialización** “Cuadernillo de inglés para estudiantes y productores de plantas aromáticas”, de la Prof. Agustina Generoso. Especialización en Educación Superior, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Noviembre de 2019.

-Miembro titular del **Jurado evaluador de la tesis de maestría** “EL VIAJE DEL HÉROE COMO CLAVE INTERPRETATIVA DE LA OBRA TEATRAL WIT, DE MARGARET EDSON”, del Prof. Luis Pablo Riquelme, bajo la dirección de la Dra. María Marcela Raggio. Correspondiente a la carrera de posgrado Maestría en Literaturas Contemporáneas en Lengua Inglesa. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Resolución n° 539. 23 de octubre de 2017.

-Integrante del **Comité de Seguimiento** para la evaluación del informe de avance de la Prof. Silvia Muñoz, correspondiente a la carrera de posgrado **Doctorado en Educación**, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución n° 959. 12 de octubre de 2017.

-Miembro titular del **Jurado evaluador de la tesis de doctorado** “LA LITERATURA DE VIAJES Y EL DRAMA RENACENTISTA INGLÉS”, de la Mag. Elena Duplancic, bajo la dirección de la Dra. Sofía Carrizo Rueda y la codirección de la Dra. Elbia Difabio. Correspondiente a la carrera de posgrado Doctorado en Letras. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Resol. N° 391, 9 de agosto de 2017.

-Miembro del **Jurado evaluador de la tesis de doctorado** “UN ANÁLISIS DE LA TRADUCCIÓN DEL EPISODIO III PROTEUS DE ULISES DE JAMES JOYCE POR J. SALAS SUBIRAT”, del Prof. Michael Dirschel, bajo la dirección de la Dra. Marcela Raggio. Correspondiente a la carrera de posgrado Doctorado en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Resol. N° 150, 24 de abril de 2017.

-Miembro del **Jurado evaluador de la tesis de maestría** “CONFIGURACIÓN DEL HOMBRE EN THE GREAT DIVORCE”, de la Prof. Claudia Latorre, bajo la dirección del Dr. Santiafo Frigole y la codirección de la Dra. Elena Calderón. Correspondiente a la carrera de posgrado Maestría en Literaturas Contemporáneas en Lengua Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Resol. N° 135, 18 de abril de 2017.

-Jurado titular del **Comité de Admisión a la carrera de Doctorado en Educación**, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, del plan de tesis de la Lic. Silvia Muñoz. Resol. N° 134, 22 de junio de 2016.

-Miembro titular del **Jurado evaluador de la tesis de licenciatura** “LA REPRESENTACIÓN DEL OTRO FEMENINO EN LA LITERATURA COLONIAL Y POSCOLONIAL INGLESA: UN ESTUDIO DE BERTHA MASON Y ANTOINETTE COSWAY EN LAS NOVELAS JANE EYRE Y ANCHO MAR DE LOS SARGASOS” (Ciclo de Licenciatura en Lengua Inglesa), de la Prof. Fernanda Heritier, bajo la dirección de la Mag. Collado. Resol. N° 393, 21 de junio de 2016.

-Miembro titular del **jurado evaluador para la tesis de licenciatura** “LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PERSONAJES EN REVOLTING RHYMES DE ROAL DAHL. UN ANÁLISIS SISTÉMICO-FUNCIONAL”, de la Prof. Florencia Figgini. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 1092. San Luis, diciembre de 2013.

-Miembro titular del **jurado evaluador para la tesis de licenciatura** “LE INGLÉS EN EGB3 RURAL: DIFICULTADES PARA SU APRENDIZAJE” de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Prof. Laura Romina Cuello. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 1532. Noviembre de 2007.

-Miembro titular del **jurado evaluador para la tesis de Licenciatura** en Enseñanza de Lenguas Extranjeras “LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA INGLESA A NIVEL SUPERIOR ENMARCADA EN LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN”, de la Prof. Andrea Arellano. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol N° 1342. Junio de 2005.

-Miembro titular del **jurado evaluador para la tesis de Licenciatura** en Enseñanza de Lenguas Extranjeras “CONDICIONES PARA LA UTILIZACIÓN DE INTERNET EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LOS CURSOS SUPERIORES DE LA ESCUELA 4-017 BERNARDINO IZUEL DE SAN RAFAEL (MENDOZA)”, de la alumna Nuria Sánchez Arana. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol N° 741. Junio de 2005.



6.2. JURADO EN CONCURSOS DOCENTES

- Integrante titular de la Comisión Evaluadora para ponderar las actividades realizadas por los docentes Adjuntos y Jefes de Trabajos Prácticos, de carácter efectivo, del Departamento de Inglés, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Resolución 293. Agosto de 2023.
- Miembro titular del Jurado Evaluador para el cargo de Profesor Adjunto, dedicación Semiexclusiva, carácter Efectivo, con temas relativos a “Análisis de Texto Dramático” para la carrera del Profesorado Universitario en Teatro. Departamento de Artes, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución RCS – 328. Noviembre, 2023 (a consustanciarse en el 2024).
- Miembro titular del Jurado Evaluador para el cargo de Profesor Adjunto Semiexclusivo Ordinario, con temas relativos a Didáctica de la lectura y escritura II, del Profesorado de Educación Primaria, Escuela de Ciencias Sociales y Educación, Universidad Nacional de Villa Mercedes. Resolución CS Nº 43/2022, octubre de 2022.
- Miembro titular del Jurado Evaluador para el cargo de Auxiliar de Primera Dedicación Semiexclusiva, carácter efectivo, de Arte, literatura y estética, Profesorado Universitario en Letras, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Marzo de 2022.
- Miembro titular del Jurado Evaluador para la efectivización del cargo de Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Semiexclusiva de IDIOMA INGLÉS I, para la Licenciatura en Filología Inglesa, de La Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Resolución 264/2021. Mendoza, julio de 2021.
- Miembro titular del jurado evaluador para el cargo de Profesor Adjunto Exclusivo Efectivo, de LENGUA LATINA III: PORTUGUÉS, para la Licenciatura de Producción de Radio y Televisión. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución Nº 100. Septiembre de 2020.
- Miembro titular del Jurado Evaluador para el cargo de Profesor Responsable (suplencia) de INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA NORTEAMERICANA, con extensión a Residencia Pedagógica I, II y III, del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. Nº 212 IFDC-SL/13. San Luis, noviembre de 2015.
- Miembro titular del Jurado Evaluador para la reválida del cargo de PROFESOR RESPONSABLE DE CULTURAS ANGLÓFONAS, del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. Nº 49 PESyCD-2015. Octubre de 2015.
- Miembro Titular del Jurado Evaluador para el cargo de Profesor Responsable (suplencia) de INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA NORTEAMERICANA, con extensión a Residencia Pedagógica I, II y III, del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. Nº 112 IFDC-SL/13. San Luis, julio de 2013.
- Miembro Titular del Jurado Evaluador para el cargo de Profesor Responsable (suplencia) de INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA NORTEAMERICANA, con extensión a Residencia Pedagógica I, II y III, del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. Nº 091 IFDC-SL/13. San Luis, junio de 2013.
- Miembro Titular del Jurado Evaluador para el cargo de Profesor Responsable (suplencia) de INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA NORTEAMERICANA, con extensión a Residencia Pedagógica I, II y III, del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. Nº 055 IFDC-SL/13. San Luis, mayo de 2013.
- Miembro titular del Jurado Evaluador para la reválida del cargo de Profesor Responsable de HISTORIA Y CULTURA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA I Y II, del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. Nº 228 PESyCD-2012. Noviembre de 2012.
- Miembro Titular del Jurado Evaluador para el cargo de Profesor Responsable para el espacio INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA NORTEAMERICANA, del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. Nº 123 IFDC-SL/11. Junio de 2011.
- Miembro Titular del Jurado Evaluador para el cargo de Profesor Responsable para el espacio LENGUA EXTRANJERA de la Tecnicatura Superior en Tecnologías Industriales. Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes. Resol. Nº 138/2011 IFDC-VM. Agosto de 2011.



-Miembro Titular del Jurado Evaluador para el cargo de Auxiliar de Primera Exclusivo Efectivo, de la carrera de INGENIERÍA ELECTRÓNICA CON ORIENTACIÓN EN SISTEMAS DIGITALES. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Resol. N° 1332. Septiembre de 2010.

-Miembro Suplente del jurado evaluador para la reválida de cargos docentes del Profesorado de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua San Luis. Resol. N° 66, ME-2008. Abril de 2008.

-Miembro del jurado evaluador para el concurso del espacio curricular de LENGUA INGLESA, correspondiente al Profesorado de Inglés del IFDC San Luis. Resol. N° 016 IFDC SL/08. Marzo de 2008.

-Miembro del jurado evaluador para el concurso de los espacios curriculares CULTURA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA I Y II, correspondientes al Profesorado de Inglés del IFDC San Luis. Resol 163 IFDC-SL/07. Noviembre de 2007.

-Miembro del jurado evaluador para el cargo de Profesor Titular Exclusivo para la Cátedra de LENGUA INGLESA, del Profesorado de Inglés, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol N° 6 IFDC-SL/05. Marzo de 2006.

-Miembro del jurado evaluador para el cargo de Profesor Titular Exclusivo para la Cátedra de LENGUA INGLESA VI, del Profesorado de Inglés, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol N°06 IFDC-SL/05. Marzo de 2005.

-Miembro del jurado evaluador para el cargo de Profesor Titular Exclusivo para la Cátedra de CULTURA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA I Y CULTURA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA II, del Profesorado de Inglés, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol N° 41 IFDC-SL/04. Setiembre de 2004.

-Miembro del jurado evaluador para el cargo de Profesor Titular Exclusivo para el área de LENGUA INGLESA, correspondiente al Profesorado de Inglés, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol N° 24 IFDC-SL/04. Agosto de 2004.

-Miembro del jurado evaluador para el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos para el área de LENGUA INGLESA del Profesorado de Inglés, del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol N° 04 IFDC-SL/04. Febrero de 2004.

-Miembro del jurado evaluador para los cargos de Prof. Titular Exclusivo, y Jefe de Trabajos Prácticos Semi-exclusivo de la Cátedra de LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) del IUSI (Instituto Universitario de Seguridad Integral) de San Luis. Resol 345-MgyE. Mayo de 2004. (Resolución no disponible).

6.3. EVALUADORA EN REVISTAS

-Evaluadora externa de la **Revista Cuadernos de Literatura. Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios** (CLRELyL, ISSN 0326-5102; E-ISSN 2684-0499; <https://bit.ly/3k7X9E1>), para el número sobre “Literatura y políticas corporales”, publicación del Instituto de Letras Alfredo Veiravé, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Octubre de 2023.

-Referatista externa de la Revista **Cenas Educacionais**. Artículo evaluado: "Experiências de Inclusão y Virtualidade: Narrativas Docentes". Programa de Pós-Graduacao em Ensino, Linguagem e Sociedade da Universidade do Estado da Bahia. Brasil. Julio de 2023.

-Referatista externo del artículo “La literatura como instrumento de aprendizaje del inglés como lengua extranjera”. **Revista ENUNCIACIÓN**. Facultad de Ciencias y Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. ISSN: 0122-6339. Marzo de 2023.



- Referatista externa del artículo “La poesía de Delmira Agustini: entre el modernismo y la vanguardia”, para Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas. ISSN 2444-1538. <https://revistas.uam.es/philobiblion/about>. Universidad Autónoma de Madrid, España. Noviembre de 2022.
- Revisora del artículo “El pódcast literario como recurso de animación a la lectura: una propuesta de intervención didáctica” PARA **REVID (REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y DISCIPLINAS)**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Noviembre de 2022.
- Referatista externa de la **REVISTA ARGONAUTAS. REVISTA DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Diciembre de 2021.
- Revisora del artículo “O Make Me a Mask: Rostro, terror y máscara en Los ojos sin rostro, de Georges Franjou”, para **KIMÜN. REVISTA INTERDISCIPLINAR DE FORMACIÓN DOCENTE** (ISSN 2469-066X). Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Setiembre de 2021.
- Revisora del artículo “Creatividad y decolonialidad: una revisión crítica desde la Educación Especial”. Para **REVISTA ARGONAUTAS. REVISTA DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Octubre de 2021.
- Revisora del artículo “Silenciamiento y opresión en los personajes subalternos de Foe, de J.M. Coetzee”, para **KIMÜN. REVISTA INTERDISCIPLINAR DE FORMACIÓN DOCENTE** (ISSN 2469-066X). Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Julio de 2020.
- Integrante del Comité Académico de **REVID (REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y DISCIPLINAS)**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Desde noviembre de 2019 y continúa. Resolución en trámite.
- Referatista de la Revista **SCRIPTA MEDIAEVALIA. REVISTA DE PENSAMIENTO MEDIEVAL**. Centro de Estudios Filosóficos Medievales de la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo). Diciembre de 2019.
- Par evaluador de la **NUEVA REVISTA DE LENGUAS EXTRANJERAS**, editada por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Diciembre de 2018. (Se adjunta mail de invitación).
- Miembro del Comité Académico de la **REVISTA INTERDISCIPLINAR DE FORMACIÓN DOCENTE KIMÜN** (ISSN 2469-066X) editada por el Instituto de Formación Docente Continua de San Luis, y con el apoyo editorial del Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas del CAICYT, CONICET. URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/kimun/article/view/7780> Resol. N° 256 IFDC-SL/17. 21 de noviembre de 2017 y continúa.
- Par evaluador externo de la **REVISTA CRONIA**, Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. ISSN 2344 942X. URL <http://www.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/cronia/>. 16 de noviembre de 2017.
- Par evaluador externo de la **REVISTA ENCUENTROS**, de la Universidad Autónoma del Caribe, Colombia. ISSN: 1692-5858 versión impresa, ISSN: 2216-135X versión web. URL <https://www.uac.edu.co/revistas-cientificas/revista-encuentros.html>. Julio de 2015.
- Par evaluador externo de la **REVISTA ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA APLICADA** (RESLA-D-15-00004) ISSN 0213-2028. URL <http://www.aesla.org.es/es/publicaciones>. (Se adjunta copia del mail de invitación y del historial de revisión). Febrero de 2015.

7. ANTECEDENTES SOBRE ACTUACIÓN Y PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

7.1. CATEGORÍA DE INVESTIGACIÓN:

Marzo de 2011: categoría IV, área de Lingüística y Literatura. Programa de incentivos a docentes investigadores de Universidades Nacionales. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación.



Marzo de 2000: categoría V, área de Lingüística y Literatura. Programa de incentivos a docentes investigadores de Universidades Nacionales. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación.

7.2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

-Investigadora del **IICHS (Instituto de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales)**, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Ingreso aprobado en diciembre del 2023. Resolución RCD04 – 363.

-**Directora** del Proyecto consolidado **POÉTICAS DE LA VULNERABILIDAD EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis (2023-2026) Aprobado RCS – 214, setiembre de 2023. Código del proyecto: 04-1223

-**Directora** del PROIPRO N° 04-2220 **CONFIGURACIÓN DE IDENTIDADES Y OTREDADES EN LA LITERATURA. HEGEMONÍA, MEMORIA, CUERPO Y ESPACIO**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Proyecto trianual (2020-2023).

-**Investigadora** del Proyecto **Sociedad, literatura y desarrollos teóricos sobre la(s) pandemia(s)**, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Proyecto tipo 1. Directora: Dra. Marcela Raggio. 2021-2023.

-**Asesora** del Proyecto **EL ESCENARIO EDUCATIVO EN TORNO A LAS LENGUAS-CULTURAS EXTRANJERAS DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19: UN ESTUDIO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DURANTE LOS CICLOS 2020-2021 EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE SAN LUIS**. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Directora: Mag. Lucía Quiroga. Proyecto ganador de la convocatoria 2021 del Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD), Ministerio de Educación de la Nación.

-**Directora** del PROIPRO N° 04-3318 **LITERATURA E IDENTIDADES: INTERSECCIONES, CONSTRUCCIONES Y REPRESENTACIONES**. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Proyecto bianual (2018-2019). Resolución CS N° 126. Junio de 2018.

-**Investigadora** del PROIPRO N° 04-0318 **DESARROLLO LÉXICO-PRAGMÁTICO DEL LENGUAJE Y DEL OTRO EN LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS**. Directora: Esp. Brinia Guaycochea. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución CS N° 126. Junio de 2018.

-**Investigadora** del proyecto PROICO N° 40114 **DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PRÁCTICAS DISCURSIVAS**, Línea 2. Directora: Brinia Guaycochea. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Fecha de incorporación: 20 de mayo de 2016.

-**Investigadora** del proyecto **EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LIBROS DE TEXTO EDITADOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ADOLESCENTES (NIVEL A1)**. Directora: Romina Fessia. Dirección de Extensión y Capacitación del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Resol. N° 211 IFDC/SL. 30 de agosto de 2016.

-**Directora** del proyecto **“LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: UN ANÁLISIS DE SUS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN EL NIVEL SECUNDARIO DEL SISTEMA EDUCATIVO PROVINCIAL DE SAN LUIS (REGIÓN I)”** ganador del concurso de proyectos concursables de investigación pedagógica “Conocer para incidir en las prácticas pedagógicas” (convocatoria 2011) del Instituto Nacional de Formación Docente, del Ministerio de Educación de la Nación. Resol. N° 207 IFDC-SL/13. Proyecto finalizado en noviembre de 2013.

-**Investigadora** del proyecto de investigación **“DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE GÉNERO PARA LA COMUNICACIÓN ACADÉMICO-CIENTÍFICA EN UN CONTEXTO PLURILINGÜE”**. Dirigido por la Mag. Susana Rezzano. PROICO 22 H037. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Resolución CS N° 31. 2010-2013.

-**Directora** del proyecto de investigación **“ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE INGLÉS EN RELACIÓN A DETERMINADOS CONCEPTOS DISCIPLINARES. UN ESTUDIO EN LA REGIÓN EDUCATIVA I DEL S.E.P SAN LUIS, ARGENTINA”**. Resol. 030 IFDC-SL/08. Proyecto ganador del concurso de investigación pedagógica “Conocer para



incidir sobre los aprendizajes escolares”, financiado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. 2007-2009

-**Investigadora** del proyecto de investigación PROIPRO N° 410403 “**PEDAGOGÍA DE LA LENGUA BASADA EN GÉNEROS. DESARROLLO DE MATERIALES PARA LA COMPRENSIÓN-PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**”, dirigido por la Mag. Susana Rezzano. PROICO 4-1-0403 22/H337. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. 2005-2008.

-**Directora** del proyecto de investigación “**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS NIVELES EGB 3 Y POLIMODAL EN LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN I DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS. ANÁLISIS DE SITUACIÓN Y PROPUESTA PEDAGÓGICA**”. Resol N° 43 IFDC-SL/04 y Resol. N° 004 IFDC SL/08. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Setiembre de 2004 a 2005.

-**Investigadora** del proyecto de investigación PROIPRO “**TEORÍA DE GÉNEROS: APLICACIONES A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA COMUNICACIÓN**”, 4-1-0403 22/H337. Dirigido por la Mag. Susana Rezzano. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. 2003-2005.

- **Investigadora** del proyecto de investigación “**LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS EN FORMACIÓN DOCENTE**”. Instituto de Formación Docente Continua San Luis. Resol N° 25 IFDC-SL/03. Año 2003.

- **Investigadora** del proyecto de investigación PROICO “**LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LENGUA MATERNA Y LENGUA EXTRANJERA**”, N° 4-3-9408, Código 22/H006. Dirigido por la Dra. Norma Chillemi. Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de San Luis. 1999-2001 (Resolución no disponible).

-Miembro del **INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LITERATURAS EN LENGUA INGLESA**, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. 1998 a 2005.

7.3. PUBLICACIONES

7.3.1. EN LIBROS Y REVISTAS CON REFERATO

-Autora del artículo **Textimoniar la pandemia del Covid-19 en el territorio de la ficción literaria: narrativas del yo en cuarentena**. REVID, Revista de Investigación y disciplinas. (enviado, noviembre de 2023).

-Autora del artículo **Cosmovisiones literarias del Covid-19: representaciones de la otredad en narrativas y poemas escritos en cuarentena**. Caderno de Letras, Revista del Centro de Letras e Comunicação e do Programa de Pós-graduação em Letras, Universidade Federal de Pelotas, Brasil. Enviado octubre del 2023, en proceso de evaluación.

-Autora del capítulo “**Las voces del aislamiento. Nostalgia y ausencia en poemas sobre el covid-19**” en *Nuevos acercamientos a la literatura hispánica sobre la pandemia de COVID-19*, Luana Bermúdez y Belinda Palacios (Editoras). Université de Genève - Faculté des Lettres, Département de langues et littératures romanes. Unité d'espagnol. Suiza (EN PRENSA).

-Editora y autora del prólogo del libro digital **LA OTREDAD TEXTUALIZADA. ESTUDIOS DESDE LA CRÍTICA LITERARIA Y LA ESTÉTICA**. Nueva Editorial Universitaria. Universidad Nacional de San Luis. 2023. 349 páginas. ISBN 978-987-733-352-7.

-**EXPRESIONES LITERARIAS SOBRE LA PANDEMIA POR COVID-19: IRRUPCIONES DE LA OTREDAD EN “THE WUHAN I KNOW” (LAURA GAO) Y “YOU CLAP FOR ME NOW” (DARREN SMITH)**. REVISTA ATENEA, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE. N° 526, II SEMESTRE 2022. Pp. 245-267. ISSN 0716-1840 impresa ISSN 0718-0462 on-line.

-**LITERATURA ELECTRÓNICA: NUEVOS MODOS DE CONFIGURAR LA PANDEMIA DEL COVID-19**. Capítulo 3 del libro *Linguagens e Pandemia: Abordagens Linguísticas, Literárias e Aplicadas*. Volume 1. Domingues



Almeida et. al (Editor). EDUFBA, EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Pp. 51-68. Salvador de Bahia, Brasil, diciembre de 2022.

-Autora del artículo **RESISTENCIA Y TRANSGRESIÓN CULTURAL EN LA LITERATURA INFANTIL: PRIETITTA Y LA LLORONA DE GLORIA ANZALDÚA**. Anuari de Filologia. Llengües i Literatures modernes. Universidad de Barcelona, España. 12/2022, pp. 31-47, ISSN: 2014-1394, DOI: 10.1344/aflm2022.12.3. Diciembre de 2022.

-Autora del artículo **LITERATURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA DEL COVID-19. CONSTELACIÓN Y LITERATURA TRANSNACIONAL COMO CRITERIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN CORPUS**. Revista Valenciana, Estudios de Filosofía y Letras. Universidad de Guanajuato, México. ISSN impresa: 2007-2538, ISSN electrónica: 2448-7295, núm. 30, pp. 79-101. Agosto de 2022.

-Autora del artículo **Artistic Expressions of the Covid-19 Pandemic: Ideology and Otherness in the digital comic The Wuhan I Know by Laura Gao**. Alford Council of International English and Literature Journal. ISSN 2581-6500. Vol-5, Nº 1, pp. 1-12. Marzo de 2022.

-Autora del artículo **CULTURAL LIMINALITY AND THE CONSTRUCTION OF A SPACE-OTHER IN SALMAN RUSHDIE'S "THE COURTER"**. International Journal of English Studies (IJOES). Volume-3, Issue-8, pp. 44- 58. 2021.

-Autora del artículo **"MIGRACIÓN, OTREDADES Y PRESENCIAS IDENTITARIAS SIMBÓLICAS EN TODOS LOS HIJOS DE DIOS NECESITAN ZAPATOS DE VIAJE, DE MAYA ANGELOU"** (pp. 178-261) en Puchmüller, A. y Ginestra, E. (Eds.). *IDENTIDADES, OTREDADES Y FICCIÓN. APORTES DESDE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA*, Nueva Editorial Universitaria, diciembre de 2021.

-Editora del libro digital **IDENTIDADES, OTREDADES Y FICCIÓN. APORTES DESDE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA**. Nueva Editorial Universitaria. ISBN 978-987-733-286-5. Diciembre de 2021.

-Co-autora del artículo **THE JOURNEY MOTIF AS A PROCESS OF IDENTITY CONSTRUCTION IN THE POSTMODERN PICTUREBOOK: THE CASE OF ANTHONY BROWNE'S ME AND YOU**. Revista Digital Tinkuy - Hermenéutica, Subjetividad y Prácticas del Conocimiento. (Enviado), Mayo de 2021.

-Autora de la reseña del libro **DOCENTES PROSUMIDORES. DOCENTES QUE HACEN. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL AULA DE INGLÉS** (Collado, A. Fessia, R. y Morales, F., 2020). En Kimun Revista Interdisciplinaria de Formación Docente, ISSN: 2469-066X Año N° VI No 9 enero-diciembre 2020.

-Autora del artículo **"IDENTIDAD INGLESA PRE-MODERNA Y OTREDAD ROMANA EN CIMBELINO DE SHAKESPEARE: CONSIDERACIONES DESDE EL GÉNERO"**. Ikala, Revista de Lengua y Cultura. Universidad de Antioquia, Colombia. ISSN 0123-3432. Vol. 25 (1), enero-abril, 2020.

-Autora del artículo **"INVESTIGAR LA NOCIÓN DE OTREDAD A PARTIR DE LA LITERATURA. APORTES DESDE LA SOCIOCRÍTICA Y LA SOCIOSEMIÓTICA"**. En REVID, Revista de Investigación y Disciplinas, Número 2, San Luis, pp. 106-124. Disponible en <https://www.evirtual.unsl.edu.ar/revistas/index.php/revid/article/view/78/58> ISSN 2683-9040

-Editora del dossier temático de la revista: Kimun. Revista Interdisciplinaria de Formación Docente. Editorial: Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas del CAICYT (CONICET). ISSN: electrónico, 2469-066X. Título del Dossier: **Colonialidad e identidad: contribuciones y debates desde las Ciencias Sociales**. Año 2019, volumen: 8. Enero-octubre, 2019.

-Autora del artículo **"Las literaturas anglófonas en la formación del profesor de letras: ruptura del canon desde las literaturas del Sur Global"**. Revista Cenias Educacionais. Departamento de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Bahía – Brasil. ISSN 2595-4881. Volumen 2, N° 2. pp. 134-149. 2019.

-Compiladora del libro **Narrativas de la Otredad. Literatura y Estética**. Nueva Editorial Universitaria. ISBN 978-987-733-197-4. Diciembre de 2019.



- Autora del artículo **“La diáspora de la India. Tercer espacio y diferencia cultural en El cortero de Salman Rushdie”**, en *Narrativas de la Otredad. Literatura y Estética*. pp. 135-155. ISBN (impreso-electrónico) 978-987-733-197-4. Diciembre de 2019.
- Co-autora del artículo **“Literatura e Identidades: intersecciones, construcciones y representaciones”**. En Anuario de investigación. Secretaría Ciencia y Técnica. Eje III: Sobre artes, comunicación y discurso. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. ISSN 2683-913X. Vol. 1, N° 1. 2019.
- Co-autora del artículo **“Literatura e identidades: intersecciones, construcciones y representaciones”**. En *Tinkuy. Revista digital de Hermenéutica, subjetividad y prácticas del conocimiento*. Sección IV: Discursos y Literatura. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. ISSN 2683-7498. Año I, Volumen 1. 2018.
- Co-autora del artículo **“El motivo del viaje como proceso de construcción identitaria en el libro álbum posmoderno: el caso de *Me and You* de Anthony Browne”**. Revista La Palabra. Universidad Pedagógica de Colombia. (En proceso de evaluación).
- Co-autora del artículo **“LA METÁFORA DEL PERIPLO DEL HÉROE EN EL ÁRBOL ROJO DE SHAWN TAN: UNA TRAVESÍA HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD”**. Revista Catalejos. Vol. 4; n° 7, pp. 97-103. ISSN 2525-0493. Diciembre de 2018.
- Co-autora del artículo **“LOS CUENTOS DE HADAS EN LOS LIBROS ÁLBUM DE ANTHONY BROWNE: RESIGNIFICACIÓN TEMÁTICA A TRAVÉS DE LA INTERTEXTUALIDAD”**. Revista Cronía Año 18 - N° 14 - 2018 - ISSN 2344 942x. pp. 67-75.
- Autora del artículo **“MITOLOGÍA E IDENTIDAD FEMENINA CHICANA: LA FUNCIÓN DE LA LLORONA EN LOS CUENTOS “WOMAN HOLLERING CREEK” DE CISNEROS Y “THE CRYING WOMAN” DE ANAYA”**. Revista Melibea. Centro Interdisciplinario de Estudios sobre las Mujeres. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. ISSN 2422-8117. (En prensa).
- Autora del artículo **“LOS DRAMAS HISTÓRICO-ROMANOS DE SHAKESPEARE COMO PRÁCTICAS DISCURSIVAS”**. Revista Palabra, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia. ISSN 2145-7980. Vol. 6, p. 96-111. Marzo 30 de 2016.
- Autora del artículo **“LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”**. Revista Diálogos Pedagógicos. Universidad Católica de Córdoba. ISSN 1667-2007. Año XIII N° 25. Pp. 133-139. 2015.
- Co-autora del artículo **“TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR: USOS E IMPLICANCIAS EN DOS CARRERAS DE INSTITUCIONES ARGENTINAS.”** Revistas Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 12 (2), pp. 11-23. ISSN 1692-5858. Diciembre de 2014.
- Co-autora del libro ***THINK OUTSIDE THE BOX. EFL ACTIVITIES FOR YOUNG ADULT LITERATURE***. (ISBN 978-987-02-7198-7). Buenos Aires: Editorial Dunken. 2014 (Se adjunta tapa, índice, introducción y referencias bibliográficas).
- Co-autora del capítulo n° 5 **“PROCESOS COGNITIVOS Y LECTURA EN INGLÉS: UN ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO USADOS DESDE LA DÉCADA DEL '60 HASTA EL 2005”**, del libro *Lenguas Extranjeras: Aportes teórico-descriptivos y propuestas pedagógicas* (Rezzano y Hlavacka, editoras). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. ISBN 978-950-774-232-3. Pp. 81-99. Mendoza, 2013.
- Publicación de la tesis de doctorado. **EL DRAMA HISTÓRICO ROMANO DE SHAKESPEARE: UNA NUEVA PERSPECTIVA CRÍTICA**. Editorial Académica Española. ISBN 978-3-659-01833-6. Berlín, 2012 (Se adjunta tapa, índice e introducción).
- Co-autora del artículo **“LA LITERATURA EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE INGLÉS: REPERCUSIÓN EN LAS PRÁCTICAS ÁULICAS DE LA ESCUELA SECUNDARIA Y PROPUESTA DE CAMBIO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR”**. Revista Alternativas-Espacio Pedagógico. Laboratorio de Alternativas Educativas. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. ISSN 0328-8064. pp. 71-80. Diciembre de 2011.
- Co-autora del artículo **“EL ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA Y LA GEOLOGÍA: DEL MEDIO ANALÓGICO AL DIGITAL”**. Revista Diálogos Pedagógicos, Universidad Católica de Córdoba. ISSN 1667-2003. pp. 46-58. Año 2011.



-Co-autora del artículo "EL ATRIBUTO DE FUNCIONALIDAD EN EL CIBERGÉNERO ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN". Revista Literatura y Lingüística, N° 24. Departamento de Humanidades y Educación Media, Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago, Chile. 183-197. ISSN: 0716-5811. Año 2011.

-Co-autora del artículo "LIBROS DE TEXTO Y LECTURA EN INGLÉS: UN ANÁLISIS DE LA DÉCADA DEL '60". Revista Diálogos Pedagógicos. Facultad de Educación. Universidad Católica de Córdoba. Año VIII, n° 15. p. 69-84. ISSN 1667-2003. Abril de 2010.

-Co-autora del artículo "ANALYSIS OF THE ORGANIZATIONAL AND INFORMATIONAL VALUE LINKS IN PSYCHOLOGY AND GEOLOGY POPULAR SCIENCE HYPERARTICLES". Publicado en Revista Signos. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Instituto de Literatura y Ciencia del Lenguaje. Volumen 41 (68), p. 423-437 (versión impresa) ISSN 0718-0934 (versión electrónica). ISSN 0035-045. Chile, Abril de 2008.

-Co-autora del artículo "RELACIONES LEXICALES EN LOS DISTINTOS NIVELES DEL GÉNERO HIPERTEXTO COMPUTACIONAL", Revista Claritas, Departamento de Inglés de la Pontificia Universidad Católica de San Pablo, Brazil. V. 12 N° 2. Pp. 109-122. ISSN 1414-5243. Noviembre de 2006.

-Co-autora del artículo "IMPLICANCIAS DE LA REPETICIÓN LÉXICA EN LA LECTURA DEL HIPERTEXTO COMPUTACIONAL EN INGLÉS PERTENECIENTE AL GÉNERO BIOGRAFÍA", en la Revista Diálogos Pedagógicos, de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba. Año IV N° 8. ISSN 1667-2003. Pp. 53-64. Octubre de 2006.

-Co-autora del artículo "TEACHING GRAMMAR IN THE EFL CLASSROOM: ANALYSIS AND PEDAGOGICAL IMPLICATIONS", en Hermes-Revista de Ciencias Sociales. Año 1 N° 2. Pp. 27-33. IFDC-San Luis. ISSN 1850-6054. Junio de 2006.

-Autora del artículo "SHAKESPEARE Y HERMES" en Hermes-Revista de Ciencias Sociales. IFDC-San Luis- ISSN 1850-6054. Año 1 n°1. Pp. 11-17. Noviembre de 2005.

-Co-autora del artículo "SUPUESTOS SUBYACENTES METODOLÓGICOS, PSICOLÓGICOS Y POLÍTICO-EDUCATIVOS DEL USO DE LA COMPUTADORA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS", en Educación y Nuevas Tecnologías: Propuestas y experiencias Nacionales e Internacionales. Primera Edición. Universidad Nacional de Río Cuarto. ISSN 950-665-205-8. Setiembre de 2002.

-Co-autora del artículo "EL CONOCIMIENTO PREVIO Y LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LA LECTO-COMPRESIÓN EN LAS LENGUAS EXTRANJERAS". Revista Idea N° 36 año 16. Pp. 52-58. Facultad Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. San Luis, 2000.

-Autora del artículo "ALBANY: A CHARACTER STUDY", en Nueva Revista de Lenguas Extranjeras, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. N° 2. ISSN 1580-5154, Pp. 21-35. Mendoza, 1997.

7.3.2. EN ACTAS

-Autora del trabajo *SIGNOS DE LA OTREDAD INMIGRANTE EN "EL CORTERO" DE SALMAN RUSHDIE. UNA MIRADA DESDE LA SOCIOSEMIÓTICA Y LA TEORÍA POSCOLONIAL*. ACTAS DE LAS IV Jornadas de Literatura Inglesa "Alteridades y anomalías en el territorio de la ciudad". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. Junio de 2023. <http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JLI/IVJLI/paper/viewFile/7094/4234>

-Autora del trabajo *ESCRITURA LITERARIA EN LA PANDEMIA POR COVID-19: PROLEGÓMENOS PARA UNA POÉTICA*. Resumen publicado en Memorias del Congreso Internacional en Artes, Humanidades e Innovación - CIAHI2022: Avances investigativos multidisciplinares en Arte, Humanidades e Innovación. ISSN: 2954-8500 (en línea), p. 5. Colombia, noviembre de 2022.

-Co-autora del artículo "LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LETRAS COMO HERRAMIENTA TRANSFORMADORA DE PRÁCTICAS INTERINSTITUCIONALES". EN ACTAS DE EDUCO. EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD Y COMUNIDAD. FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS. AGOSTO DE 2019.



- Autora del artículo **“LAS COMPETENCIAS RECEPTIVAS CRÍTICAS. UN ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DEL NIVEL SECUNDARIO”**. Publicación del resumen en Libro de resúmenes de la I Jornada de Estudios Lingüísticos. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Setiembre de 2017.
- Co-autora del artículo **“LOS CUENTOS DE HADAS EN LA OBRA DE ANTHONY BROWNE: RESIGNIFICACIÓN TEMÁTICA A TRAVÉS DE LA INTERTEXTUALIDAD”**. En Actas de las XII Jornadas de Literatura Comparada. Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba. 2017.
- Autora del artículo **“LA ENSEÑANZA DE LAS LITERATURAS ANGLÓFONAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA. ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CANON LITERARIO SUBYACENTE A LAS PROPUESTAS EDITORIALES EN ARGENTINA”**. En actas de EDUCO (Nueva Editorial Universitaria, ISBN 978-987-733-075-5, pp. 10-23). 2016.
- Autora del artículo **“CRONOTOPOS EN LOS DRAMAS HISTÓRICOS DE SHAKESPEARE”**, en las Actas del V Simposio Nacional Ecos de la Literatura Renacentista Inglesa. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Noviembre de 2013.
- Co-autora de **“EL ROL DE LAS IMÁGENES EN NARRACIONES INFANTILES EDITADAS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”**, en las Actas del II Congreso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Cambios y Pervivencias. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. ISBN 23-08-2012-12 [Publicación digital]. Mendoza, Mayo-Junio de 2012.
- Co-autora del artículo **“LAS MACROHABILIDADES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS. UN ANÁLISIS DESDE LA PRÁCTICA DOCENTE”**. En Actas de las XIII Jornadas de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior. Hacia el plurilingüismo: políticas, didácticas e investigaciones. ISBN 978-987-1595-99-0. Publicación digital. San Luis, Argentina. Octubre, 2011.
- Co-autora del artículo **“DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE GÉNERO PARA LA COMUNICACIÓN ACADÉMICO-CIENTÍFICA EN UN CONTEXTO PLURILINGÜE”**. En Actas de las XIII Jornadas de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en el Nivel Superior. Hacia el plurilingüismo: políticas, didácticas e investigaciones. ISBN 978-987-1595-99-0. Publicación digital. San Luis, Argentina. Octubre, 2011.
- Co-autora del artículo **“LA LITERACIDAD DIGITAL EN EL NIVEL SUPERIOR: FUNCIONALIDAD Y CREDIBILIDAD”**, en Actas de I Jornadas de Traducción y Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Escuela de Lenguas Extranjeras. Universidad del Aconcgua. ISBN 978-987-1511-20-4. p. 147-164. Octubre, 2010.
- Co-autora del artículo **“EL ROL DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS: UN ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO DE NIVEL ELEMENTAL Y PRE-INTERMEDIO”**, en las Actas de las II Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil “María Adelia Rönner.” Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. ISBN 978-987-1595-55-6. Publicación digital. Julio de 2010.
- Co-autora del artículo **“¿CÓMO EVALÚAN LA CREDIBILIDAD HIPERTEXTUAL LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS?”**. Publicación del resumen en Libro de reúmenes de ALEDar, IV Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso. Abril, 2009.
- Autora del artículo **“DETERMINANTES CONCEPTUALES DEL DRAMA HISTÓRICO ROMANO DE SHAKESPEARE”** en las Actas del 1º Jornadas de Doctorados, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Agosto de 2008.
- Co-autora del artículo **“CRITICAL THINKING THROUGH THE USE OF FAIRY TALES IN THE EFL CLASSROOM”**, en las Actas del 1º Encuentro Multidisciplinario sobre Autores Ingleses. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. ISBN 978-987-24470-0-7. Mendoza, Junio de 2008.
- Autora del artículo **“LOS DRAMAS HISTÓRICO-ROMANOS DE SHAKESPEARE: LUGAR, COMPETENCIA E IDENTIDAD”** en las Actas de III Simposio Nacional Ecos de la Literatura Renacentista Inglesa. Pp. 19-24. Noviembre de 2007.
- Autora del artículo **“LAS ESTRUCTURAS PARALELAS EN LAS HISTORIAS ROMANAS DE SHAKESPEARE”**, en las actas del III Coloquio Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso (ALED). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. ISBN 978-987-1171-62-0. Diciembre de 2006.



-Co-autora del artículo **“LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LOS NIVELES EGB 3 Y POLIMODAL EN LA REGIÓN 1, SAN LUIS. ANÁLISIS DE SITUACIÓN”**, en las Actas de las Segundas Jornadas Nacionales de Formación Docente. IFDC, Villa Mercedes. Setiembre de 2005.

-Co-autora del artículo **“LA COHESIÓN LÉXICA EN EL GÉNERO HIPERTEXTO COMPUTACIONAL”**, en las Actas de las III Jornadas de Creatividad Lingüística, Universidad Nacional de San Luis. Noviembre de 2004.

-Autora del artículo **“LA TRAGEDIA DE MACBETH: UNA PERSPECTIVA DESDE LA PRAGMÁTICA”**, en las Actas del II Simposio Nacional “Ecos de la Literatura Renacentista Inglesa”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Noviembre de 2004.

-Autora del artículo **“LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”**, en las Actas de la Primera Jornada Nacional de Formación Docente. Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes. Noviembre de 2003.

-Autora del artículo **“LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS”**, en las Actas del Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Setiembre de 2003.

-Co-autora del artículo **“EL CONOCIMIENTO PREVIO EN LAS LENGUAS EXTRANJERAS: MITOS Y CONCEPCIONES ERRÓNEAS SOBRE EL INGLÉS”**, en las Actas del II Congreso de Lenguas del MERCOSUR. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Julio de 2003.

-Autora del artículo **“HIPERLECTURA: HACIA UNA TAXONOMÍA DE HIPERLECTORES”**, en las actas de las II Jornadas de la Creatividad Lingüística. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Junio de 2003.

-Co-autora del artículo **“PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL HIPERTEXTO”**, en las Actas del IX Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Noviembre de 2002.

-Autora del artículo **“SIGNIFICACIÓN DE LOS RECURSOS ESTILÍSTICOS, ESTRUCTURALES Y LINGÜÍSTICOS EN LOS DRAMAS DE SHAKESPEARE”**, en las Actas de las Jornadas La Creatividad Lingüística, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Julio, 2002.

-Co-autora del artículo **“LEER Y ESCRIBIR EN LENGUA EXTRANJERA”**. En Jornadas de Docencia, Investigación y Servicio. Memoria, Actualidad y Perspectivas. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Abril de 2001. (no disponible).

7.3.3. TRABAJO DE TESIS

-Tesis de Doctorado. **EL GÉNERO HISTÓRICO ROMANO DE SHAKESPEARE: UNA NUEVA PERSPECTIVA CRÍTICA**. Facultad de Filosofía y letras, Universidad Nacional de Cuyo. Directora: Dra. Laura Leo de Belmont. Mendoza, 2012. (Se adjunta resumen).

-Tesis de Licenciatura. **REGIONALISM IN ALICE MUNRO'S UNRELATED STORIES**. Dirigida por la Prof. María Susana Chambouleyron. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 1995. (Se adjunta resumen).

7.4. MATERIAL DIDÁCTICO INÉDITO

Puchmüller, A. (2020) Documento de Cátedra: **EL PROCESO DE LECTURA**.

Puchmüller, A. (2019) Documento de Cátedra: **GÉNEROS SHAKESPERIANOS**.

Puchmüller, A. (2020) Documento de Cátedra: **INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO INGLÉS**.

Puchmüller, A. (2018) Documento de Cátedra: **EL ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL**.

Puchmüller, A. y Quiroga, L. (2018) Documento de Cátedra: **EL MODERNISMO EN LA NOVELA ANGLOSAJONA**.



Puchmüller, A. Documento de cátedra. **DISEÑO SHAKESPERIANO** (Traducción del capítulo 1 de *Shakespearean Design*, Mark Rose, 1984, London, Routledge).

Puchmüller, A. y Quiroga, L. (2018) Documento de cátedra: **ROMANTICISMO ESTADOUNIDENSE**.

Puchmüller, A. & Quiroga, L. (2018) Documento de cátedra: **LITERATURA AFROESTADOUNIDENSE**.

7.5. PARTICIPACIONES EN EVENTOS CIENTÍFICOS

-Organizadora del Conversatorio y presentación del libro: "El superhéroe de las mil caras. Una mirada al mito norteamericano bajo la Cruz del Sur", a cargo del Dr. Sebastián Gago (UNC, CONICET) y del Mag. Martín Salinas (UNSL, CONICET). Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Diciembre de 2023. Resolución en trámite.

-IV Ateneo del Doctorado en Educación. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. En carácter de comentarista científico a cargo del trabajo "El abordaje de la lectura en inglés como Lengua Extranjera en la Universidad: domicilios y mudanzas en una Propuesta de Dispositivo Didáctico para la articulación de aspectos textuales y contextuales, de la Prof. Florencia Figini. Resolución RD04 – 245. Noviembre de 2023.

-Encuentro Regional El posgrado, la ciencia y la tecnología en el campo social y humanístico. Encuentro de docentes investigadores de las regiones Cuyo y Centro. En carácter de organizadora. Secretaría de Posgrado, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resolución RD04 – 1050. Octubre de 2023.

-I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en Lenguas Modernas. Facultad de Lenguas. Universidad Autónoma de Chiapas. En carácter de expositora. Título del trabajo: La polisemia del "otro" en la ficción literaria de la pandemia por Covid-19. Abril de 2023.

-Tercer Congreso Nacional y Primero Latinoamericano de Educación, Universidad y Comunidad "Pensando y construyendo la educación en tiempos complejos". En carácter de integrante del Comité evaluador (Eje 2: Educación Artística y Creatividad). Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Abril de 2023.

-Cuarto Ateneo del Doctorado en Educación de la UNSL, "Domicilios y mudanzas en el proceso de investigación". En carácter de Comentarista científico. Resol. RD04 - 245 / 2023. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Noviembre de 2022.

-Congreso Internacional de Artes, Humanidades e Innovación CIAHI2022. Universidad Nacional de Perú "José Sanchez Carrión", Universidad de Valparaíso Chile y Secretaría de Educación de Colombia. En carácter de expositora. Autora del trabajo: Escritura literaria en la pandemia por Covid-19: Prolegómenos para una poética. Octubre de 2022.

-JORNADAS SOBRE ENFERMEDAD E INTIMIDAD EN LA LITERATURA EUROPEA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. En carácter de expositora. Autora del trabajo: Las voces del aislamiento. Covid-19, nostalgia y trauma en poemas españoles. Octubre de 2022.

-I Congreso Latinoamericano de Educación, Universidad y Comunidad (EDUCO) "Pensando y construyendo la educación en tiempos complejos". Integrante de la comisión de evaluación del Eje 2 "Educación Artística" y en carácter de Coordinadora de Mesa. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Resol. RD04-320/2023. Octubre de 2022.



- **FERIA DEL LIBRO Y LA CULTURA "PROF. MIGUEL ÁNGEL IRIBERRI"**, Instituto Superior de Formación Docente N° 142. En carácter de conferencista. Título de la exposición: Literatura en tiempos de pandemia. San Andrés de Giles, Buenos Aires. Setiembre de 2022.
- **I CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS SOBRE A LINGUAGEM. TEMA: A LINGUAGEM DA PANDEMIA.** En carácter de expositora. Autora del trabajo: Literatura electrónica: nuevos modos de configurar la pandemia del Covid-19. Universidad del Estado de Bahía, Brasil. 24-26 de noviembre de 2021.
- **IV JORNADAS DE LITERATURA INGLESA DE LA UBA "ALTERIDADES Y ANOMALÍAS EN EL TERRITORIO DE LA CIUDAD"**. En carácter de expositora. Autora del trabajo: Inmigración y Otridad en *The Cortier*, de Salman Rushdie. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. 15-17 de julio de 2021.
- **XIV JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE ESTUDIOS SOBRE LAS MUJERES. MUJERES EN VIAJE: EXPERIENCIAS, NARRATIVAS Y ESCRITURAS FEMENINAS SOBRE ÉPOCAS Y MUNDOS CAMBIANTES Y DIVERSOS Y XI JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LAS MUJERES EN LA EDAD MEDIA.** En carácter de expositora. Autora del trabajo: Exploradora de la identidad diaspórica: Maya Angelou y su viaje a África en *Todos los hijos de Dios necesitan zapatos de viaje*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. MENDOZA, 8-10 DE JUNIO DE 2021.
- **EDUCO, Segundo Congreso Nacional de Educación, Universidad y Comunidad.** En carácter de expositora. Co-autora del trabajo: La autoevaluación del Profesorado Universitario en Letras como herramienta transformadora de prácticas institucionales. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Setiembre de 2019.
- **VI Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil (CEDDIFLIJ).** En carácter de expositora. Título del trabajo: Literatura infantil chicana: Prietita y la mujer fantasma, de Gloria Anzaldúa. Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. Mayo, 2019.
- **Congreso Nacional de ALADAA, Sección Argentina: "Culturas en movimiento: potencialidades y desafíos en la globalización. Asia y África desde América Latina"**. En carácter de expositora. Título del trabajo: Las literaturas anglófonas en la formación del profesor de letras: ruptura del canon desde las literaturas del sur global. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, 22 y 23 de agosto de 2019
- **V Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil – I Encuentro de Producciones Artísticas (CEDDIFLIJ).** En carácter de expositora. Título del trabajo: El motivo del viaje como proceso de construcción identitaria en el libro álbum posmoderno: el caso de Los tres osos de Anthony Browne. Facultad de Ciencias Humanas, UNSL. Mayo, 2018.
- **III JORNADAS DE LA RED LATINOAMERICANA DE ARTE, EDUCACIÓN Y DISCURSOS: ARTE, EDUCACIÓN Y DISCURSOS.** En carácter de panelista. **TEMA DEL PANEL: LITERATURA E IDENTIDAD: DISCURSOS Y PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS.** Diciembre de 2018.
- **XXII JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE ESTUDIOS SOBRE LAS MUJERES Y IX JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LAS MUJERES EN LA EDAD MEDIA.** Centro Interdisciplinario de Estudios sobre las Mujeres (CIEM) y Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de expositora. Mendoza, 9-11 de octubre de 2018.
- **III COLOQUIO DE HERMENÉUTICA, SUBJETIVIDADES Y COMPLEJIDAD EN EDUCACIÓN.** Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. En carácter de expositora. Resolución N° 421. 7 de junio de 2018.
- **V JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Centro de Documentación, Difusión, Investigación y Formación en Literatura Infantil y Juvenil (CEDDIFLIJ). Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. En carácter de expositora. 16-18 de mayo de 2018.
- **I JORNADA DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS.** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de expositora. 14 y 15 de setiembre de 2017.
- **XII JORNADAS DE LITERATURA COMPARADA "CRUZANDO FRONTERAS"**. Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. En carácter de expositora. 26-29 de julio de 2017.



-IV JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. CEDDIFLIJ, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. En carácter de expositora. 5, 6 y 7 de abril de 2017.

-EDUCO, PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD Y COMUNIDAD “X ENCUENTRO DE CÁTEDRAS DE POLÍTICA, PLANEAMIENTO, ADMINISTRACIÓN Y FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN”. En carácter de co-organizadora y coordinadora de mesa. Resolución Nº 1012. Agosto de 2016.

-EDUCO, PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD Y COMUNIDAD “X ENCUENTRO DE CÁTEDRAS DE POLÍTICA, PLANEAMIENTO, ADMINISTRACIÓN Y FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN”. En carácter de expositora. Agosto de 2016.

-V SIMPOSIO NACIONAL ECOS DE LA LITERATURA RENACENTISTA INGLESA. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de expositora. Mendoza. 22 de noviembre de 2013.

-JORNADA JURISDICCIONAL DE INVESTIGACIÓN MARCOS Y ALCANCES EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes. Resol. Nº 210 ME-2012. En carácter de expositora. Octubre de 2012.

-XIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA- HOMENAJE A BERTA VIDAL DE BATTINI. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. En carácter de expositora. 28, 29 y 30 de marzo de 2012.

-XIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA- HOMENAJE A BERTA VIDAL DE BATTINI. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. En carácter de Co-organizadora y coordinadora de mesa. 28, 29 y 30 de marzo de 2012.

-II CONGRESO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. CAMBIOS Y PERVIVENCIAS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de expositora. Mendoza, 30 y 31 de mayo y 1 de junio de 2012.

-XIII JORNADAS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EN EL NIVEL SUPERIOR “HACIA EL PLURILINGÜISMO: DIDÁCTICAS, POLÍTICAS E INVESTIGACIONES”. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. En carácter de expositora, co-organizadora y coordinadora de mesa. San Luis, octubre de 2011.

-I JORNADAS DE TRADUCCIÓN Y ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO”. Organizadas por la Escuela Superior de Lenguas Extranjeras de la Universidad del Aconcagua, Mendoza. Expositora. Octubre de 2010.

-II JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL “MARÍA ADELIA DÍAZ RÖNNER”. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Expositora. Julio de 2010.

-I CONGRESO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO DE POSGRADOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. Organizado por la Red Argentina de Posgrados en Educación Superior (RAPES) y la Universidad Nacional de San Luis. Res. Nº 329/09-CS. Asistente. Mayo de 2010.

-XII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA: BICENTENARIO, LA RENOVACIÓN DE LA PALABRA. Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo), Sociedad Argentina de Lingüística (SAL) y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Expositora. Abril de 2010

-IV COLOQUIO DE INVESTIGADORES EN ESTUDIOS DEL DISCURSO Y I JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE DISCURSO E INTERDISCIPLINA. Organizados por la Regional Argentina de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALEDar) y la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. Expositora. Abril de 2009.

-SEGUNDAS JORNADAS NACIONALES DE GESTIÓN EDUCATIVA. Instituto de Formación Docente Continua de San Luis. Programa de Educación Superior. Ministerio de Educación de San Luis. En carácter de expositora. Octubre de 2008.

-1º JORNADA DE DOCTORADOS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de expositora. Agosto de 2008.



- 1º ENCUESTO MULTIDISCIPLINARIO SOBRE AUTORES INGLESES “VALORES & CULTURA EN LA LITERATURA INGLESA”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de expositora. Junio de 2008.
- III SIMPOSIO NACIONAL ECOS DE LA LITERATURA RENACENTISTA INGLESA, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de expositora. Noviembre de 2007.
- PRIMERA JORNADA DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA EN EDUCACIÓN, Facultad de Educación, Universidad Católica de Córdoba. En carácter de panelista. Octubre de 2007.
- SEGUNDAS JORNADAS NACIONALES DE FORMACIÓN DOCENTE. Instituto de Formación Docente Continua, Villa Mercedes. Setiembre de 2005. En carácter de expositora.
- III COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN ESTUDIOS DEL DISCURSO, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. En carácter de expositora. Agosto de 2005.
- III JORNADAS DE CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. En carácter de expositora. Noviembre de 2004.
- II SIMPOSIO NACIONAL “ECOS DE LA LITERATURA RENACENTISTA INGLESA”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de expositora. Noviembre de 2004.
- 1º JORNADA NACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE. Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes. En carácter de expositora. Noviembre de 2003.
- CONGRESO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL SIGLO XXI. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. En carácter de expositora. Setiembre de 2003.
- IX JORNADAS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EL NIVEL SUPERIOR. Departamento de Lenguas Modernas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. En carácter de expositora. Julio de 2003.
- II JORNADAS LA CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. 40 hs cátedra. En carácter de expositora. Junio de 2003.
- IX CONGRESO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA, organizado por el Centro de Investigaciones Lingüísticas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Córdoba. En carácter de Expositora. Noviembre de 2002.
- JORNADAS LA CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. 40 hs cátedra. En carácter de Expositora. Junio de 2002.
- PRIMERAS JORNADAS HISPANOAMERICANAS DE TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN A DISTANCIA. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. En carácter de Expositora. Setiembre de 2002.
- 6TO CONGRESO INTERNACIONAL LA EDUCACIÓN EN EL TERCER MILENIO. Ministerio de Educación de la Provincia de San Luis. 140 hs cátedra. En carácter de Asistente. San Luis, 2002.
- II CONGRESO DE LENGUAS DEL MERCOSUR "ENSEÑEMOS LENGUAS PARA FAVORECER EL ENTENDIMIENTO ENTRE PUEBLOS Y CULTURA". Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste, Chaco. 60 hs. En carácter de Expositora. Setiembre de 2001.
- XXV CONGRESO ANUAL DE FAAPI EL DESAFIO DE LA GLOBALIZACION EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. 40 hs. Bahía Blanca. En carácter de Asistente. Setiembre de 1998.
- XXIV CONGRESO ANUAL DE FAAPI ADDING NEW DIMENSIONS TO THE LANGUAGE CLASSROOM. Universidad Nacional de Catamarca. 40 hs. En carácter de Asistente. Setiembre de 1997.
- JORNADAS SOBRE ADOLESCENCIA. Organizadas por Instituto William Shakespeare. En carácter de Asistente. San Luis, 1994.
- PRIMER ENCUENTRO ARGENTINO DE ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA ESCUELA PRIMARIA. Longman, Argentina. En carácter de Asistente. Buenos Aires, 1994.



-PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE INGLÉS: DRAMA TECHNIQUES IN LANGUAGE TEACHING.
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. En carácter de Asistente. Mendoza, 1993.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Puchmüller'.

DRA. ANDREA PUCHMÜLLER